





## شجون عربية

### الخروج من أفغانستان

يبدو أن السوفييت في طريقهم للخروج من أفغانستان. ويبدو من التصريح الذي أدلى به الزعيم السوفييتي ميخائيل غورباتشوف أن هذا الأمر سيبدأ في غضون أسابيع.

قال جورباتشوف في خطاب القاء منذ أيام في مدينة ميلا ديفستوك، إن بلاده مستعدة ست فرق عسكرية وفرقة مدعرة وشلا فرك مدعرة مضادة للطائرات وتعيد إلى الاتحاد السوفييتي قبل نهاية هذا العام.

ويأتي هذا الموقف بعد إشارة جورباتشوف الواضحة في المؤتمر العام للفرع الشيوعي السوفييتي في ربيع هذا العام بأن أفغانستان أصبحت بمثابة الجرح النازف للاقتصاد السوفييتي.

ومنذ الغزو السوفييتي لأفغانستان في ديسمبر عام ١٩٧٩ فإن عدد القوات السوفييتية قد تزايد ووصل حسب تقدير الخبراء إلى ما بين ١١٥ و ١٢٠ ألفاً من الجنود والمضباط.

ولا يمكن أن نقول إن الخروج من أفغانستان جاء لأن الاتحاد السوفييتي محب للسلام لأن مهمة هذه القوات قد أدت غرضها، بل على العكس تماماً.

إن وجود هذه القوات قد أدى إلى ردود فعل سلبية بدءاً من مقاطعة معظم الدول للالعاب الأولمبية في موسكو إلى سوء العلاقات بين الاتحاد السوفييتي والعديد من الدول العربية والإسلامية.

وإستخدام وسائل الدعاية الغربية لنقص أفغانستان كعدول للهجوم على السوفييتية.

ومن الواضح أيضاً أن جورباتشوف الذي يهدف إلى انصالح اقتصاد بلاده قد فرغ حينما أطلق على قاترة التكاليف الحقيقية لخسائر حرب أفغانستان منذ ديسمبر ١٩٧٩ حتى الآن.

ولعل العنصر الأهم الذي لا يمكن لنا أن نتجاهله هو دور الجهاديين الأفغان الذين استطاعوا بإيمانهم البسيطة والحدود الاستمرار في حرب إستنزاف مكثفة للجيش السوفييتي.

وإذا كانت أفغانستان هي إحدى أوراق المقايضة بين موسكو واشنطن فإنها قد جففت المضيئة فإن الإعلان الآن عن سحب بعض القوات منها هو بداية من جانب جورباتشوف تسبق اجتماعات هذا الفريق بينه وبين ريجان في نيويورك.

هذا يعني السؤال : ما هو الثمن الأمريكي المقابل لمبادرة جورباتشوف ؟

عماد الدين أديب

### تتمت الهدى

فرق على مناقشة موضوع تشكيل اللجنة في أعقاب الاجتماع الذي سيعقد في ادنيس بابا.

وحول موضوع استقالة الحكومة بعد انعقاد المؤتمر الدستوري كما تطالب الحركة الشعبية قال السيد المهدي أن هذه المسألة تم إقرارها في حين انعقاد المؤتمر. وأرجع عن أنه في أن يتوصل

إلى اتفاق بين القوى الحركية الليبرالية في النشاط السياسي الديمقراطي في هذه وحول المحادثات التي أجراها مع الرئيس المصري حسني مبارك قال السيد المهدي أنه قد تم استعراض العلاقات

الصمغ التي كانت تحكمها وقال أن السودان يستقر على مصر عدة صمغ جديدة للتصديق على تلك العلاقات وإشراك في موضوع إلغاء اتفاقيات الثنائية لم يتردد على سر المحادثات التي أجراها مع فرق اعتباراً من تلك الاتفاقيات قد تم إبرامها خلال عدة نمري وإن حكومت ليست مسئولة عنها.

من جانب آخر أشار فريق في مؤتمر صحفي منفصل عقده هنا أمس إلى أن المحادثات التي أجراها مع المهدي والتي استغرقت ٩ ساعات كانت «مستطيلة» للفرق ما يمكنه لاحتلال السلام في السودان وأن يكون لها تركيز حول تحقيق اتفاق كوكادام وأن المهدي قد عبر خلال الاجتماعات عن نيته في الاستمرار بالاتزام بإعلان كوكادام باعتباره أطواراً واضحاً لاحتلال السلام.

وإشاراً إلى أن حركة قدر للمهدي هذا الموقف وتتنظر للتصديق وإشراك إلى أن وقع إطلاق النار من جانب الحكومة إلى ريتيب بأخذ مقرات إعلان كوكادام ككل وأن الحركة غير مستعدة للنظر في أمر وقف النار من مراهلة ما تم الاتفاق عليه.

وأبدي تحفظه حول اقتراح تشكيل اللجنة القومية التي تقدم به السابق المهدي خلال اللقاء وقال أن مشاركة أي أطراف أخرى غير التجمع الوطني يجب أن يتم من خلال قبولها بإبادة كوكادام واستبعاد إمكانية حضوره إلى التفرع قبل انعقاد المؤتمر الدستوري، وقال أنه غير سعيد باستمرار الحرب وبوجوده خارج السودان.

### هذا الأسوع في

### المجلة

البروفسور ادوارد سعيد:

أمر إريكا البديلة



العرض الذي أقامه في عاصمتكم الكبيرة، يمثل رسالة إنسانية ثقافية من الرياض مع أمثلة من شقيقتها الأخرى من المدن في المملكة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، مدم، ينبع، جبيل، حائل وأبها. أنها رسالة من شعب صديق، تهدف إلى تقديم صورة حقيقية عن التطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية إلى الشعب البريطاني وإلى السياح الذين يؤمنون بكم. وكذلك حقيقة العلاقة التي تربط بين شعبينا وحكومتنا. إن حكومة المملكة العربية السعودية تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد بذلت كل الجهود لتوفير السعادة للشعب السعودي، وللضيوف المقيمين هناك. إن حكومتنا ساهمت وتشارك أيضاً في تحسين التفاهم الدولي.

أنني مرة أخرى أرحب بكم في معرض الرياض في لندن متمنيا لكم رحلة ممتعة فيه. شكراً لكم والسلام عليكم..

أقبل كبير

ومن جهة أخرى شهد المعرض يوم أمس إقبالا منقطع النظير في اليوم الثالث على التوالي منذ افتتاح أبوابه للجمهور. فقد اصطف طابور طويل منذ الصباح أمام بوابة مركز أولمبيا قبل أن يفتتح المعرض أبوابه. وما أن انقضى النهار حتى كانت قاعات المعرض قد غصت بالزوار. وقد لوحظت كثافة أجهزة الإعلام ومراسلي الصحف الأجنبية. أما كان المراسلون يهرعون لقاعات مع الزوار حول المعرض. كما لوحظت كثافة شديدة في الزوار من الشخصيات السياسية والدبلوماسية الكبيرة، مناسبة حفلة الفداء التي أقامها الشيخ النعمي في أولمبيا لاستضافة عدد من البريطانيين وعدد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية.

وقد تجاوز عدد الذين زاروا المعرض حتى الآن حاجز الـ ١٠٠ ألف زائر حيث قدر عدد الزوار خلال الأيام الثلاثة الماضية مع حفلات الافتتاح بأكثر من ١٢٠ ألفاً ويتناقص هذا الرقم خلال عطلة نهاية الأسبوع اليوم وغداً. عتمة الشرق الأوسط، التقطت هذه الصور لزوار المعرض ولحفلات الافتتاح.

## السودان: الجمعية التأسيسية تقر خطاب الحكومة والأغلبية تسقط ٧ مقترحات للمعارضة

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط - أجازت الجمعية التأسيسية السودانية مساء أمس الأول الخميس خطاب الحكومة الذي قدمه السيد الصادق المهدي، رئيس الوزراء، في السابع من يوليو (تموز) الماضي، بأغلبية.

وأقرت مقترحات «الشرق الأوسط» من داخل الجمعية التأسيسية أن مجموعة الكتلة البرلمانية الأفريقية بطلاناً للقاءات سبتمبر وما تضمنه خطاب الحكومة من التزامات بإدخال قوانين إسلامية صريحة بديلاً لقوانين سبتمبر ١٩٨٢ وطالبوا الحكومة بالالتزام بالحدود القانونية ١٩٧٤ بدلاً من قوانين سبتمبر ١٩٨٢. وطلبوا الحكومة أيضاً بتعديل الفقرة التي وردت في خطابها فيما يتعلق بالثقل الإعلامي والسياسي والرياسة التي تمنح على نشر الوعي الديني وخاصة الوعي الإسلامي والاستعانة بتعديلات الفقرة المتعلقة بالإعلام والخطبة الإسلامي وتعميمه على أجهزة الإعلام المختلفة. وقد سقطت كل هذه الاقتراحات التي تقدمت بها الكتلة البرلمانية الأفريقية بالأغلبية مما دعاهم عن الانسحاب من جلسة الجمعية التأسيسية عقب التصويت مباشرة.

وتجدر الإشارة إلى أن الأحزاب السياسية الأفريقية عقدت اجتماعاً طارئاً أمس عقب انسحابها من جلسة الجمعية للنظر في أمر اشتراكهم في الحكومة أو تقديم استقالاتهم من الحكومة فوراً.

والعلم من الأحزاب الجنوبية ٤ حجاب وزيرية في العمل والتأمينات الاجتماعية والرياسة والقطاعات الاقتصادية والمالية. وعمل السيد أحمد استقالاته بالأغلبية ٧ مقترحات تضمنت سحب المعارضة لتعديل خطاب الحكومة في مرحلة الإجازة والنقد والشرق الأوسط، عقب الغفلة عن جلسة الجمعية مباشرة أمام السيد السيد في عشان محمد طه زعيم المعارضة قبل نحن في المعارضة تقدمنا باقتراحات مجموعة ضد خطاب الحكومة وكانت تلك المقترحات تغطي جوانب الحياة المختلفة في مجال السياسة والاقتصاد والحكماء الحيوية والبيئية والموارد البشرية والإدارة والاركة الأليمي وقد رفضت تلك المقترحات بالأغلبية المباشرة.

وأشار إلى أن الموقف من نواب الحكومة الانتمائية من حزبي الأمة والاقتصادي الديمقراطي أفرن مشورين أولها: سقوط الشعارات الأفريقية من قبل الحكومة حول توسيع دائرة الشورى وشرقية التعاون بين الحكومة والمعارضة حيث إن الحكومة لم تجد

ومن جهة أخرى أعلن الدكتور عمر نور الدين زعيم الأغلبية بالجمعية التأسيسية لـ «الشرق الأوسط» أننا نعرف بأن كثير من الأخوة الجنوبيين هم ضحايا سياسات بطشون به موضوع الإفريقية إلا أننا نطمئن بأن حقوق الأفارقة في هذه البلاد لجميع المواطنين ومدة حقوق تلك ومكتسبة تكافاً مع الاتجاهات السياسية في البلاد.

وعن وجهتنا وبعثنا الأسلامية لم نجد عنها أيادٍ ولن نكتكر لاسلالت وتكريرات الانتمائية.

وأضاف: نحن في الحكومة نترك أن نمرير لفرق جماعة كبيرة من المواطنين وبمجموعة قوانين قانونية صريحة بعض قوانين الحدود الإسلامية وأدعى بذلك أن كل قوانين سبتمبر ١٩٨٢.

إلى شريعة الله وحدوده ثابتة أراد نمرير بها حماية نظامه السياسي الفاسد فالاسلام هو دين الرحمة والحرية والكرامة والعدل والعدالة والاتجاه إلى الإسلام هو النشان الكامل للحرية وإن تجربة نمرير خلقت اضطراب وزعزعة لغير المسلمين.

وأكد أن تجربة الوفاق الوطني موجودة في السودان، فالاسلام يقوم على التوحيد والعدل والعدو الشرعية في حماية النظام الإسلامي وليس للنظام المادي. وقد أكد السيد رئيس الوزراء في خطابه أمام الجمعية التأسيسية توجهات حكومته من هذه الحكومة جادة للوصول إلى حلول مرضية في كل قضايا القومية. وقال نحن في جانب الحكومة اتفقتنا أن هذه المسألة كان لها ما يبررها في العهد

الباك ولكننا نطمح أخذنا المسألة في هذه المرحلة نستبق كل المواطنين في السودان وسامية وفي ظل هذا المناخ المصلي نأمل أن تتوصل لحل كل معضلاتنا الجنوبية ونأمل أن تلمس الأحزاب والفعاليات الجنوبية من هذا التأكيد لسلامة توجهات الحكومة وجهيتها ومعداتها وأن يشعروا في اتخاذ ما يرونه مناسباً من قرارات لا سيما وأن بلادنا كلها ما بها من مشكلات سياسية واقتصادية واجتماعية.

أشراق ١٠ إسرائيليين

تل أبيب - وكالات الأنباء: لقي عشرة إسرائيليين مصرعهم وتعمقت جثثهم في ما زعم أن حادث قرب العقولة ليل.

أفقد نقلت وكالة أسوشيتد برس عن ناطق بلسان شرطة الحدود صباح أمس أن سيارة نقل خفيفة (فان) اصطدمت بشاحنة قرب العقولة بعد ٨٠ كيلومتراً شمال شرق تل أبيب وأدى الحادث إلى ارتطام الشاحنة بشجرة في جانب الطريق واشتعلت فيها النيران.

وقال الناطق الإسرائيلي إن الحادث وقع في وادي جليلي أسفر عن مقتل السائق وتسعة من طلبة المدارس العليا المستشفين. أما سائق الشاحنة فاصيب إصابة خفيفة. حسب زعمه - وذلك على الرغم من قوله إن السيارة لا «فان» الحاملة للطلبة طارت في الهواء من عتف الحجاج.

كما دعا إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والابتعاد عن الميوهة والشرايط حتى يكون النجس فرحة لآداء أفضل الاعمال الخيرة وتظهر النفوس ومراجعة السلك والتصرفات اليومية الانراطام مع الشاحنة.



العرض الذي أقامه في عاصمتكم الكبيرة، يمثل رسالة إنسانية ثقافية من الرياض مع أمثلة من شقيقتها الأخرى من المدن في المملكة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، مدم، ينبع، جبيل، حائل وأبها. أنها رسالة من شعب صديق، تهدف إلى تقديم صورة حقيقية عن التطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية إلى الشعب البريطاني وإلى السياح الذين يؤمنون بكم. وكذلك حقيقة العلاقة التي تربط بين شعبينا وحكومتنا. إن حكومة المملكة العربية السعودية تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد بذلت كل الجهود لتوفير السعادة للشعب السعودي، وللضيوف المقيمين هناك. إن حكومتنا ساهمت وتشارك أيضاً في تحسين التفاهم الدولي.

أنني مرة أخرى أرحب بكم في معرض الرياض في لندن متمنيا لكم رحلة ممتعة فيه. شكراً لكم والسلام عليكم..

أقبل كبير

ومن جهة أخرى شهد المعرض يوم أمس إقبالا منقطع النظير في اليوم الثالث على التوالي منذ افتتاح أبوابه للجمهور. فقد اصطف طابور طويل منذ الصباح أمام بوابة مركز أولمبيا قبل أن يفتتح المعرض أبوابه. وما أن انقضى النهار حتى كانت قاعات المعرض قد غصت بالزوار. وقد لوحظت كثافة أجهزة الإعلام ومراسلي الصحف الأجنبية. أما كان المراسلون يهرعون لقاعات مع الزوار حول المعرض. كما لوحظت كثافة شديدة في الزوار من الشخصيات السياسية والدبلوماسية الكبيرة، مناسبة حفلة الفداء التي أقامها الشيخ النعمي في أولمبيا لاستضافة عدد من البريطانيين وعدد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية.

وقد تجاوز عدد الذين زاروا المعرض حتى الآن حاجز الـ ١٠٠ ألف زائر حيث قدر عدد الزوار خلال الأيام الثلاثة الماضية مع حفلات الافتتاح بأكثر من ١٢٠ ألفاً ويتناقص هذا الرقم خلال عطلة نهاية الأسبوع اليوم وغداً. عتمة الشرق الأوسط، التقطت هذه الصور لزوار المعرض ولحفلات الافتتاح.

## السودان: الجمعية التأسيسية تقر خطاب الحكومة والأغلبية تسقط ٧ مقترحات للمعارضة

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط - أجازت الجمعية التأسيسية السودانية مساء أمس الأول الخميس خطاب الحكومة الذي قدمه السيد الصادق المهدي، رئيس الوزراء، في السابع من يوليو (تموز) الماضي، بأغلبية.

وأقرت مقترحات «الشرق الأوسط» من داخل الجمعية التأسيسية أن مجموعة الكتلة البرلمانية الأفريقية بطلاناً للقاءات سبتمبر وما تضمنه خطاب الحكومة من التزامات بإدخال قوانين إسلامية صريحة بديلاً لقوانين سبتمبر ١٩٨٢ وطالبوا الحكومة بالالتزام بالحدود القانونية ١٩٧٤ بدلاً من قوانين سبتمبر ١٩٨٢. وطلبوا الحكومة أيضاً بتعديل الفقرة التي وردت في خطابها فيما يتعلق بالثقل الإعلامي والسياسي والرياسة التي تمنح على نشر الوعي الديني وخاصة الوعي الإسلامي والاستعانة بتعديلات الفقرة المتعلقة بالإعلام والخطبة الإسلامي وتعميمه على أجهزة الإعلام المختلفة. وقد سقطت كل هذه الاقتراحات التي تقدمت بها الكتلة البرلمانية الأفريقية بالأغلبية مما دعاهم عن الانسحاب من جلسة الجمعية التأسيسية عقب التصويت مباشرة.

وتجدر الإشارة إلى أن الأحزاب السياسية الأفريقية عقدت اجتماعاً طارئاً أمس عقب انسحابها من جلسة الجمعية للنظر في أمر اشتراكهم في الحكومة أو تقديم استقالاتهم من الحكومة فوراً.

والعلم من الأحزاب الجنوبية ٤ حجاب وزيرية في العمل والتأمينات الاجتماعية والرياسة والقطاعات الاقتصادية والمالية. وعمل السيد أحمد استقالاته بالأغلبية ٧ مقترحات تضمنت سحب المعارضة لتعديل خطاب الحكومة في مرحلة الإجازة والنقد والشرق الأوسط، عقب الغفلة عن جلسة الجمعية مباشرة أمام السيد السيد في عشان محمد طه زعيم المعارضة قبل نحن في المعارضة تقدمنا باقتراحات مجموعة ضد خطاب الحكومة وكانت تلك المقترحات تغطي جوانب الحياة المختلفة في مجال السياسة والاقتصاد والحكماء الحيوية والبيئية والموارد البشرية والإدارة والاركة الأليمي وقد رفضت تلك المقترحات بالأغلبية المباشرة.

وأشار إلى أن الموقف من نواب الحكومة الانتمائية من حزبي الأمة والاقتصادي الديمقراطي أفرن مشورين أولها: سقوط الشعارات الأفريقية من قبل الحكومة حول توسيع دائرة الشورى وشرقية التعاون بين الحكومة والمعارضة حيث إن الحكومة لم تجد

ومن جهة أخرى أعلن الدكتور عمر نور الدين زعيم الأغلبية بالجمعية التأسيسية لـ «الشرق الأوسط» أننا نعرف بأن كثير من الأخوة الجنوبيين هم ضحايا سياسات بطشون به موضوع الإفريقية إلا أننا نطمئن بأن حقوق الأفارقة في هذه البلاد لجميع المواطنين ومدة حقوق تلك ومكتسبة تكافاً مع الاتجاهات السياسية في البلاد.

وعن وجهتنا وبعثنا الأسلامية لم نجد عنها أيادٍ ولن نكتكر لاسلالت وتكريرات الانتمائية.

وأضاف: نحن في الحكومة نترك أن نمرير لفرق جماعة كبيرة من المواطنين وبمجموعة قوانين قانونية صريحة بعض قوانين الحدود الإسلامية وأدعى بذلك أن كل قوانين سبتمبر ١٩٨٢.

إلى شريعة الله وحدوده ثابتة أراد نمرير بها حماية نظامه السياسي الفاسد فالاسلام هو دين الرحمة والحرية والكرامة والعدل والعدالة والاتجاه إلى الإسلام هو النشان الكامل للحرية وإن تجربة نمرير خلقت اضطراب وزعزعة لغير المسلمين.

وأكد أن تجربة الوفاق الوطني موجودة في السودان، فالاسلام يقوم على التوحيد والعدل والعدو الشرعية في حماية النظام الإسلامي وليس للنظام المادي. وقد أكد السيد رئيس الوزراء في خطابه أمام الجمعية التأسيسية توجهات حكومته من هذه الحكومة جادة للوصول إلى حلول مرضية في كل قضايا القومية. وقال نحن في جانب الحكومة اتفقتنا أن هذه المسألة كان لها ما يبررها في العهد

الباك ولكننا نطمح أخذنا المسألة في هذه المرحلة نستبق كل المواطنين في السودان وسامية وفي ظل هذا المناخ المصلي نأمل أن تتوصل لحل كل معضلاتنا الجنوبية ونأمل أن تلمس الأحزاب والفعاليات الجنوبية من هذا التأكيد لسلامة توجهات الحكومة وجهيتها ومعداتها وأن يشعروا في اتخاذ ما يرونه مناسباً من قرارات لا سيما وأن بلادنا كلها ما بها من مشكلات سياسية واقتصادية واجتماعية.

أشراق ١٠ إسرائيليين

تل أبيب - وكالات الأنباء: لقي عشرة إسرائيليين مصرعهم وتعمقت جثثهم في ما زعم أن حادث قرب العقولة ليل.

أفقد نقلت وكالة أسوشيتد برس عن ناطق بلسان شرطة الحدود صباح أمس أن سيارة نقل خفيفة (فان) اصطدمت بشاحنة قرب العقولة بعد ٨٠ كيلومتراً شمال شرق تل أبيب وأدى الحادث إلى ارتطام الشاحنة بشجرة في جانب الطريق واشتعلت فيها النيران.

وقال الناطق الإسرائيلي إن الحادث وقع في وادي جليلي أسفر عن مقتل السائق وتسعة من طلبة المدارس العليا المستشفين. أما سائق الشاحنة فاصيب إصابة خفيفة. حسب زعمه - وذلك على الرغم من قوله إن السيارة لا «فان» الحاملة للطلبة طارت في الهواء من عتف الحجاج.

كما دعا إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والابتعاد عن الميوهة والشرايط حتى يكون النجس فرحة لآداء أفضل الاعمال الخيرة وتظهر النفوس ومراجعة السلك والتصرفات اليومية الانراطام مع الشاحنة.



العرض الذي أقامه في عاصمتكم الكبيرة، يمثل رسالة إنسانية ثقافية من الرياض مع أمثلة من شقيقتها الأخرى من المدن في المملكة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، مدم، ينبع، جبيل، حائل وأبها. أنها رسالة من شعب صديق، تهدف إلى تقديم صورة حقيقية عن التطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية إلى الشعب البريطاني وإلى السياح الذين يؤمنون بكم. وكذلك حقيقة العلاقة التي تربط بين شعبينا وحكومتنا. إن حكومة المملكة العربية السعودية تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد بذلت كل الجهود لتوفير السعادة للشعب السعودي، وللضيوف المقيمين هناك. إن حكومتنا ساهمت وتشارك أيضاً في تحسين التفاهم الدولي.

أنني مرة أخرى أرحب بكم في معرض الرياض في لندن متمنيا لكم رحلة ممتعة فيه. شكراً لكم والسلام عليكم..

أقبل كبير

ومن جهة أخرى شهد المعرض يوم أمس إقبالا منقطع النظير في اليوم الثالث على التوالي منذ افتتاح أبوابه للجمهور. فقد اصطف طابور طويل منذ الصباح أمام بوابة مركز أولمبيا قبل أن يفتتح المعرض أبوابه. وما أن انقضى النهار حتى كانت قاعات المعرض قد غصت بالزوار. وقد لوحظت كثافة أجهزة الإعلام ومراسلي الصحف الأجنبية. أما كان المراسلون يهرعون لقاعات مع الزوار حول المعرض. كما لوحظت كثافة شديدة في الزوار من الشخصيات السياسية والدبلوماسية الكبيرة، مناسبة حفلة الفداء التي أقامها الشيخ النعمي في أولمبيا لاستضافة عدد من البريطانيين وعدد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية.

وقد تجاوز عدد الذين زاروا المعرض حتى الآن حاجز الـ ١٠٠ ألف زائر حيث قدر عدد الزوار خلال الأيام الثلاثة الماضية مع حفلات الافتتاح بأكثر من ١٢٠ ألفاً ويتناقص هذا الرقم خلال عطلة نهاية الأسبوع اليوم وغداً. عتمة الشرق الأوسط، التقطت هذه الصور لزوار المعرض ولحفلات الافتتاح.

## السودان: الجمعية التأسيسية تقر خطاب الحكومة والأغلبية تسقط ٧ مقترحات للمعارضة

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط - أجازت الجمعية التأسيسية السودانية مساء أمس الأول الخميس خطاب الحكومة الذي قدمه السيد الصادق المهدي، رئيس الوزراء، في السابع من يوليو (تموز) الماضي، بأغلبية.

وأقرت مقترحات «الشرق الأوسط» من داخل الجمعية التأسيسية أن مجموعة الكتلة البرلمانية الأفريقية بطلاناً للقاءات سبتمبر وما تضمنه خطاب الحكومة من التزامات بإدخال قوانين إسلامية صريحة بديلاً لقوانين سبتمبر ١٩٨٢ وطالبوا الحكومة بالالتزام بالحدود القانونية ١٩٧٤ بدلاً من قوانين سبتمبر ١٩٨٢. وطلبوا الحكومة أيضاً بتعديل الفقرة التي وردت في خطابها فيما يتعلق بالثقل الإعلامي والسياسي والرياسة التي تمنح على نشر الوعي الديني وخاصة الوعي الإسلامي والاستعانة بتعديلات الفقرة المتعلقة بالإعلام والخطبة الإسلامي وتعميمه على أجهزة الإعلام المختلفة. وقد سقطت كل هذه الاقتراحات التي تقدمت بها الكتلة البرلمانية الأفريقية بالأغلبية مما دعاهم عن الانسحاب من جلسة الجمعية التأسيسية عقب التصويت مباشرة.

وتجدر الإشارة إلى أن الأحزاب السياسية الأفريقية عقدت اجتماعاً طارئاً أمس عقب انسحابها من جلسة الجمعية للنظر في أمر اشتراكهم في الحكومة أو تقديم استقالاتهم من الحكومة فوراً.

والعلم من الأحزاب الجنوبية ٤ حجاب وزيرية في العمل والتأمينات الاجتماعية والرياسة والقطاعات الاقتصادية والمالية. وعمل السيد أحمد استقالاته بالأغلبية ٧ مقترحات تضمنت سحب المعارضة لتعديل خطاب الحكومة في مرحلة الإجازة والنقد والشرق الأوسط، عقب الغفلة عن جلسة الجمعية مباشرة أمام السيد السيد في عشان محمد طه زعيم المعارضة قبل نحن في المعارضة تقدمنا باقتراحات مجموعة ضد خطاب الحكومة وكانت تلك المقترحات تغطي جوانب الحياة المختلفة في مجال السياسة والاقتصاد والحكماء الحيوية والبيئية والموارد البشرية والإدارة والاركة الأليمي وقد رفضت تلك المقترحات بالأغلبية المباشرة.

وأشار إلى أن الموقف من نواب الحكومة الانتمائية من حزبي الأمة والاقتصادي الديمقراطي أفرن مشورين أولها: سقوط الشعارات الأفريقية من قبل الحكومة حول توسيع دائرة الشورى وشرقية التعاون بين الحكومة والمعارضة حيث إن الحكومة لم تجد

ومن جهة أخرى أعلن الدكتور عمر نور الدين زعيم الأغلبية بالجمعية التأسيسية لـ «الشرق الأوسط» أننا نعرف بأن كثير من الأخوة الجنوبيين هم ضحايا سياسات بطشون به موضوع الإفريقية إلا أننا نطمئن بأن حقوق الأفارقة في هذه البلاد لجميع المواطنين ومدة حقوق تلك ومكتسبة تكافاً مع الاتجاهات السياسية في البلاد.

وعن وجهتنا وبعثنا الأسلامية لم نجد عنها أيادٍ ولن نكتكر لاسلالت وتكريرات الانتمائية.

وأضاف: نحن في الحكومة نترك أن نمرير لفرق جماعة كبيرة من المواطنين وبمجموعة قوانين قانونية صريحة بعض قوانين الحدود الإسلامية وأدعى بذلك أن كل قوانين سبتمبر ١٩٨٢.

إلى شريعة الله وحدوده ثابتة أراد نمرير بها حماية نظامه السياسي الفاسد فالاسلام هو دين الرحمة والحرية والكرامة والعدل والعدالة والاتجاه إلى الإسلام هو النشان الكامل للحرية وإن تجربة نمرير خلقت اضطراب وزعزعة لغير المسلمين.

وأكد أن تجربة الوفاق الوطني موجودة في السودان، فالاسلام يقوم على التوحيد والعدل والعدو الشرعية في حماية النظام الإسلامي وليس للنظام المادي. وقد أكد السيد رئيس الوزراء في خطابه أمام الجمعية التأسيسية توجهات حكومته من هذه الحكومة جادة للوصول إلى حلول مرضية في كل قضايا القومية. وقال نحن في جانب الحكومة اتفقتنا أن هذه المسألة كان لها ما يبررها في العهد

الباك ولكننا نطمح أخذنا المسألة في هذه المرحلة نستبق كل المواطنين في السودان وسامية وفي ظل هذا المناخ المصلي نأمل أن تتوصل لحل كل معضلاتنا الجنوبية ونأمل أن تلمس الأحزاب والفعاليات الجنوبية من هذا التأكيد لسلامة توجهات الحكومة وجهيتها ومعداتها وأن يشعروا في اتخاذ ما يرونه مناسباً من قرارات لا سيما وأن بلادنا كلها ما بها من مشكلات سياسية واقتصادية واجتماعية.

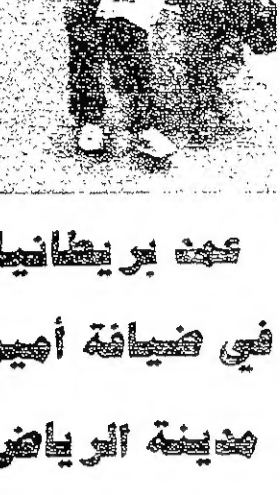
أشراق ١٠ إسرائيليين

تل أبيب - وكالات الأنباء: لقي عشرة إسرائيليين مصرعهم وتعمقت جثثهم في ما زعم أن حادث قرب العقولة ليل.

أفقد نقلت وكالة أسوشيتد برس عن ناطق بلسان شرطة الحدود صباح أمس أن سيارة نقل خفيفة (فان) اصطدمت بشاحنة قرب العقولة بعد ٨٠ كيلومتراً شمال شرق تل أبيب وأدى الحادث إلى ارتطام الشاحنة بشجرة في جانب الطريق واشتعلت فيها النيران.

وقال الناطق الإسرائيلي إن الحادث وقع في وادي جليلي أسفر عن مقتل السائق وتسعة من طلبة المدارس العليا المستشفين. أما سائق الشاحنة فاصيب إصابة خفيفة. حسب زعمه - وذلك على الرغم من قوله إن السيارة لا «فان» الحاملة للطلبة طارت في الهواء من عتف الحجاج.

كما دعا إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والابتعاد عن الميوهة والشرايط حتى يكون النجس فرحة لآداء أفضل الاعمال الخيرة وتظهر النفوس ومراجعة السلك والتصرفات اليومية الانراطام مع الشاحنة.



العرض الذي أقامه في عاصمتكم الكبيرة، يمثل رسالة إنسانية ثقافية من الرياض مع أمثلة من شقيقتها الأخرى من المدن في المملكة، مكة المكرمة، المدينة المنورة، جدة، مدم، ينبع، جبيل، حائل وأبها. أنها رسالة من شعب صديق، تهدف إلى تقديم صورة حقيقية عن التطور الذي تشهده المملكة العربية السعودية إلى الشعب البريطاني وإلى السياح الذين يؤمنون بكم. وكذلك حقيقة العلاقة التي تربط بين شعبينا وحكومتنا. إن حكومة المملكة العربية السعودية تحت القيادة الحكيمة لصاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد بذلت كل الجهود لتوفير السعادة للشعب السعودي، وللضيوف المقيمين هناك. إن حكومتنا ساهمت وتشارك أيضاً في تحسين التفاهم الدولي.

أنني مرة أخرى أرحب بكم في معرض الرياض في لندن متمنيا لكم رحلة ممتعة فيه. شكراً لكم والسلام عليكم..

أقبل كبير

ومن جهة أخرى شهد المعرض يوم أمس إقبالا منقطع النظير في اليوم الثالث على التوالي منذ افتتاح أبوابه للجمهور. فقد اصطف طابور طويل منذ الصباح أمام بوابة مركز أولمبيا قبل أن يفتتح المعرض أبوابه. وما أن انقضى النهار حتى كانت قاعات المعرض قد غصت بالزوار. وقد لوحظت كثافة أجهزة الإعلام ومراسلي الصحف الأجنبية. أما كان المراسلون يهرعون لقاعات مع الزوار حول المعرض. كما لوحظت كثافة شديدة في الزوار من الشخصيات السياسية والدبلوماسية الكبيرة، مناسبة حفلة الفداء التي أقامها الشيخ النعمي في أولمبيا لاستضافة عدد من البريطانيين وعدد من الشخصيات السياسية والدبلوماسية.

وقد تجاوز عدد الذين زاروا المعرض حتى الآن حاجز الـ ١٠٠ ألف زائر حيث قدر عدد الزوار خلال الأيام الثلاثة الماضية مع حفلات الافتتاح بأكثر من ١٢٠ ألفاً ويتناقص هذا الرقم خلال عطلة نهاية الأسبوع اليوم وغداً. عتمة الشرق الأوسط، التقطت هذه الصور لزوار المعرض ولحفلات الافتتاح.

## السودان: الجمعية التأسيسية تقر خطاب الحكومة والأغلبية تسقط ٧ مقترحات للمعارضة

الخرطوم - مكتب الشرق الأوسط - أجازت الجمعية التأسيسية السودانية مساء أمس الأول الخميس خطاب الحكومة الذي قدمه السيد الصادق المهدي، رئيس الوزراء، في السابع من يوليو (تموز) الماضي، بأغلبية.

وأقرت مقترحات «الشرق الأوسط» من داخل الجمعية التأسيسية أن مجموعة الكتلة البرلمانية الأفريقية بطلاناً للقاءات سبتمبر وما تضمنه خطاب الحكومة من التزامات بإدخال قوانين إسلامية صريحة بديلاً لقوانين سبتمبر ١٩٨٢ وطالبوا الحكومة بالالتزام بالحدود القانونية ١٩٧٤ بدلاً من قوانين سبتمبر ١٩٨٢. وطلبوا الحكومة أيضاً بتعديل الفقرة التي وردت في خطابها فيما يتعلق بالثقل الإعلامي والسياسي والرياسة التي تمنح على نشر الوعي الديني وخاصة الوعي الإسلامي والاستعانة بتعديلات الفقرة المتعلقة بالإعلام والخطبة الإسلامي وتعميمه على أجهزة الإعلام المختلفة. وقد سقطت كل هذه الاقتراحات التي تقدمت بها الكتلة البرلمانية الأفريقية بالأغلبية مما دعاهم عن الانسحاب من جلسة الجمعية التأسيسية عقب التصويت مباشرة.

وتجدر الإشارة إلى أن الأحزاب السياسية الأفريقية عقدت اجتماعاً طارئاً أمس عقب انسحابها من جلسة الجمعية للنظر في أمر اشتراكهم في الحكومة أو تقديم استقالاتهم من الحكومة فوراً.

والعلم من الأحزاب الجنوبية ٤ حجاب وزيرية في العمل والتأمينات الاجتماعية والرياسة والقطاعات الاقتصادية والمالية. وعمل السيد أحمد استقالاته بالأغلبية ٧ مقترحات تضمنت سحب المعارضة لتعديل خطاب الحكومة في مرحلة الإجازة والنقد والشرق الأوسط، عقب الغفلة عن جلسة الجمعية مباشرة أمام السيد السيد في عشان محمد طه زعيم المعارضة قبل نحن في المعارضة تقدمنا باقتراحات مجموعة ضد خطاب الحكومة وكانت تلك المقترحات تغطي جوانب الحياة المختلفة في مجال السياسة والاقتصاد والحكماء الحيوية والبيئية والموارد البشرية والإدارة والاركة الأليمي وقد رفضت تلك المقترحات بالأغلبية المباشرة.

وأشار إلى أن الموقف من نواب الحكومة الانتمائية من حزبي الأمة والاقتصادي الديمقراطي أفرن مشورين أولها: سقوط الشعارات الأفريقية من قبل الحكومة حول توسيع دائرة الشورى وشرقية التعاون بين الحكومة والمعارضة حيث إن الحكومة لم تجد

ومن جهة أخرى أعلن الدكتور عمر نور الدين زعيم الأغلبية بالجمعية التأسيسية لـ «الشرق الأوسط» أننا نعرف بأن كثير من الأخوة الجنوبيين هم ضحايا سياسات بطشون به موضوع الإفريقية إلا أننا نطمئن بأن حقوق الأفارقة في هذه البلاد لجميع المواطنين ومدة حقوق تلك ومكتسبة تكافاً مع الاتجاهات السياسية في البلاد.

وعن وجهتنا وبعثنا الأسلامية لم نجد عنها أيادٍ ولن نكتكر لاسلالت وتكريرات الانتمائية.

وأضاف: نحن في الحكومة نترك أن نمرير لفرق جماعة كبيرة من المواطنين وبمجموعة قوانين قانونية صريحة بعض قوانين الحدود الإسلامية وأدعى بذلك أن كل قوانين سبتمبر ١٩٨٢.

إلى شريعة الله وحدوده ثابتة أراد نمرير بها حماية نظامه السياسي الفاسد فالاسلام هو دين الرحمة والحرية والكرامة والعدل والعدالة والاتجاه إلى الإسلام هو النشان الكامل للحرية وإن تجربة نمرير خلقت اضطراب وزعزعة لغير المسلمين.

وأكد أن تجربة الوفاق الوطني موجودة في السودان، فالاسلام يقوم على التوحيد والعدل والعدو الشرعية في حماية النظام الإسلامي وليس للنظام المادي. وقد أكد السيد رئيس الوزراء في خطابه أمام الجمعية التأسيسية توجهات حكومته من هذه الحكومة جادة للوصول إلى حلول مرضية في كل قضايا القومية. وقال نحن في جانب الحكومة اتفقتنا أن هذه المسألة كان لها ما يبررها في العهد

الباك ولكننا نطمح أخذنا المسألة في هذه المرحلة نستبق كل المواطنين في السودان وسامية وفي ظل هذا المناخ المصلي نأمل أن تتوصل لحل كل معضلاتنا الجنوبية ونأمل أن تلمس الأحزاب والفعاليات الجنوبية من هذا التأكيد لسلامة توجهات الحكومة وجهيتها ومعداتها وأن يشعروا في اتخاذ ما يرونه مناسباً من قرارات لا سيما وأن بلادنا كلها ما بها من مشكلات سياسية واقتصادية واجتماعية.

أشراق ١٠ إسرائيليين

تل أبيب - وكالات الأنباء: لقي عشرة إسرائيليين مصرعهم وتعمقت جثثهم في ما زعم أن حادث قرب العقولة ليل.

أفقد نقلت وكالة أسوشيتد برس عن ناطق بلسان شرطة الحدود صباح أمس أن سيارة نقل خفيفة (فان) اصطدمت بشاحنة قرب العقولة بعد ٨٠ كيلومتراً شمال شرق تل أبيب وأدى الحادث إلى ارتطام الشاحنة بشجرة في جانب الطريق واشتعلت فيها النيران.

وقال الناطق الإسرائيلي إن الحادث وقع في وادي جليلي أسفر عن مقتل السائق وتسعة من طلبة المدارس العليا المستشفين. أما سائق الشاحنة فاصيب إصابة خفيفة. حسب زعمه - وذلك على الرغم من قوله إن السيارة لا «فان» الحاملة للطلبة طارت في الهواء من عتف الحجاج.

كما دعا إلى التمسك بكتاب الله وسنة رسوله والابتعاد عن الميوهة والشرايط حتى يكون النجس فرحة لآداء أفضل الاعمال الخيرة وتظهر النفوس ومراجعة السلك والتصرفات اليومية الانراطام مع الشاحنة.

## في احتفال قاطعه كرامي والزوار والضباط المسلمون

## الجميل يقدم برنامجاً سريعاً لحل سياسي ويناشد الأسد متابعة جهوده لإنهاء أزمة لبنان

بيروت - الشرق الأوسط - وكالات: أمس الرئيس اللبناني أمين الجميل، أمر أخرى بإبادة السياسية في لبنان (إذا صح التعبير) وقدم برنامجه لتحقيق الحل الوطني المنشود، أساسه دعوة مجلس الحل للاجتماع بخصره مع الحكومة ورئيسها السيد رشيد كرامي من أجل حسم موضوع الإصلاحات السياسية وتعديل الدستور في بعض نواحيه والاتفاق على إلغاء الطائفية السياسية بشكل تدريجي. وكرر مناشدته الرئيس السوري حافظ الأسد متابعة جهوده لإنهاء أزمة لبنان «موصلاً ما بدأه وتعيد به مدى سنوات».

القائم بعبارة عبد الجليل الشامي في كلمة احتفال أقيم في كنيسة القديس القريب من القصر الجمهوري في بيروت وقاطعه للمرة الأولى منذ سنوات طويلة رئيس الحكومة السيد كرامي والوزراء عادل سمراون وزير الدفاع وتيبي بري رئيس حركة «أمل» وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وسليمان الحص وبع

الله الراسي إضافة إلى كبار الضباط المسلمين، فيما مثل النائب طرس حرب السيد حسين







**اسعار الذهب تواصل الارتفاع واستمرار تدهور الدولار**











# الجديد .. في عالم الأسرار

مازال مهرجان الأزياء في باريس يشد الانتظار خاصة المرأة التي تنطلق لكل جديد في هذا العالم المليء بالأسرار التي تنطلق كل عام فتبهروا وتخطف كل اهتماماتها. والجديد في العرض الدولي للأزياء والخريف والشتاء المقام حاليا في العاصمة الفرنسية هو اللون الأصفر الغالب على معظم الأزياء وهناك أيضا التطريز المستخدم بكثرة خصوصا في الثيابات وفساتين السهرة. أما الصيحة الصارخة في عالم الأزياء لهذا العام فهو استخدام « الملاية اللف » المصرية و « الساري الهندي » في فساتين السهرة من تصميم إيلي سان لوران يبدو إلى اليسار وإلى اليمين المصمم النرويجي بيرسوك تحيط به اثنتان من عراضاته وقد أردن بلوفرات وجاكيتات تتسم بالبساطة المشددة.



إلى اليمين بالطول طويل من الصوف من تصميم بيرسوك وإلى أعلى  
فستان من التافتا للسهرة يجمع بين اللونين الأبيض والأسود من تصميم  
سوك أيضاً وإلى اليسار جاكيت حمراء للسهرة من تصميم جي لاروش مطرزة  
على الصدر .

الطابع الأندلسي يغلب على هذا الزي المصمم للصباح من الصوف أو التويد وللنساء من الساتان فيما يبدو في الصورة السفلى فستان للصباح من الجرسية ضمن مجموعة جيفنشي وإلى اليسار زي غريب للنساء قدمه بأكور رابان وأغرب ما فيه ذلك المهرجان المقام على الرأس والذي يشبه الحنفية.



لسلام  
ها بنم  
احتمال

مسکو  
مسکو  
کابل  
م. ا. ب.  
سلطه

میتا

سارجينا  
بكية  
ميلي  
النور  
رض  
تطلب

خارجية  
المستقلة  
ن ديتو  
ننه ازا  
خصصة

الاجرة  
الجيدة

ساعة  
، التلي  
تخلي  
ة  
لتجربة  
حكم  
خبر  
نفا  
نصب











نيويورك تايمز

## دبلوماسية أمريكية هادئة لإنجاح القمة مع السوفييت

يقول مساعد الرئيس الأمريكي ريجان انه بدأ يعطي الان وجها علنيا لدبلوماسيته السرية مع الاتحاد السوفياتي. وهو وجه يعترف مساعده بانه يعكس الامس في التوصل الى اتفاقيات في مجال نزع السلاح ولكنه يعكس في الوقت نفسه غموضا بالنسبة لكيفية التوصل الى هذه الاتفاقيات.

اذ ان البيانات العامة هي كالمسائل التي يتم تبادلها بين الرئيس ريجان والزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف، تهدف الى تحقيق انجاز محدد وهو انعقاد مؤتمر القمة بين الزعيمين دون التنازل عن الشيء الكثير في الوقت نفسه.

وسمى ذلك كسا يعترف المسؤولون الأمريكيين، مساعدة الزعيم السوفياتي على الموافقة على عقد القمة من خلال تمكينه الاشارة الى اتباعه في الكرملين بانه حصل على تنازل امريكي.

اذ ان جوبارتشوف بحاجة الى دليل على عني على مبادرات ريجان وإشاراته السرية برغبة في تقديم تنازلات من أجل اقناع المسؤولين السوفيات بان هناك امكانات فعلية للتوصل الى اتفاق على نزع السلاح. ولكن الرسميين يعترفون في الوقت نفسه بانهم يريدون ان يتروكوا الامور لجورباتشوف لكي يتخذ الخطوة التالية بالنسبة لنزع السلاح. فمع دخول المفاوضات مرحلة حرجية يريد كل طرف الان ان يكون الطرف الآخر هو الذي يقدم التنازلات المقبلة.

ولهذا السبب اصبر الرئيس ريجان يوم الثلاثاء الماضي في خطابه الأخير على ان والكثرة الان في الجانب السوفياتي من الملعب.

ولكن هناك سببا آخر ربما كان اقوى لعلان ريجان ذلك: اذ ان كل الدلائل تشير الى ان الرئيس الأمريكي في الواقع لم يقرر خطوته التالية. كما تشير كل الروايات الرسمية الى ان ريجان وافق لاول مرة على دعوة موسكو الى التفاوض على نزع السلاح الصاروخية في الفضاء، ولكنه مع ذلك لم يستطع التوصل الى اتفاق مع مساعديه في الادارة على موقف موحد او على الخطوة التالية. ولهذا فان هناك نوعا من الغموض في البيانات والتصريحات العلنية والخاصة على السواء التي تصدر عن الرئيس الأمريكي ومساعديه. فقد اعلن الناطق بلسان البيت الأبيض لاري سبيكس يوم الأربعاء الماضي ان الادارة «متفائلة» بانعقاد القمة وان هناك مقدماتا نحو ذلك.

وكان الهدف من ذلك مواجهة الاخبار التي وردت من جنيف وافادت بان الخبراء السوفيات والأمريكيين اخفقوا في التوصل الى اتفاق على القيود المؤقتة على الاسلحة. ريثما يتم الاتفاق على اجراء تخفيضات جذرية في الاسلحة النووية. وكان الغرض من القيود المؤقتة ان تحل مكان اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية التي تم التوقيع عليها عام ١٩٧٩ ولم يصادق الكونجرس عليها حتى الان.

لكن رسالة الرئيس ريجان الرئيسية صدرت يوم الثلاثاء الماضي عندما اعلن انه اتفق مع الزعيم السوفياتي على خطة عمل للحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية. وأكد ان رسالته التي كان قد بعثها الى جوبارتشوف في يوم الجمعة السابق كانت تشمل «استجابة لمشاعر القلق السوفياتية» وانها سعت الى ايجاد «مجالات تطابق» في الموقفين.

ويعتقد الرسميين الأمريكيون ان جوبارتشوف بحاجة الى مثل هذه البيانات والدلائل العلنية من ريجان

وكان الهدف من ذلك مواجهة الاخبار التي وردت من جنيف وافادت بان الخبراء السوفيات والأمريكيين اخفقوا في التوصل الى اتفاق على القيود المؤقتة على الاسلحة. ريثما يتم الاتفاق على اجراء تخفيضات جذرية في الاسلحة النووية. وكان الغرض من القيود المؤقتة ان تحل مكان اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية التي تم التوقيع عليها عام ١٩٧٩ ولم يصادق الكونجرس عليها حتى الان.

لكن رسالة الرئيس ريجان الرئيسية صدرت يوم الثلاثاء الماضي عندما اعلن انه اتفق مع الزعيم السوفياتي على خطة عمل للحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية. وأكد ان رسالته التي كان قد بعثها الى جوبارتشوف في يوم الجمعة السابق كانت تشمل «استجابة لمشاعر القلق السوفياتية» وانها سعت الى ايجاد «مجالات تطابق» في الموقفين.

ويعتقد الرسميين الأمريكيون ان جوبارتشوف بحاجة الى مثل هذه البيانات والدلائل العلنية من ريجان

### واشنطن بوست

### اختبار الموظفين للتأكد من عدم تعاطيهم المخدرات

قالت صحيفة «واشنطن بوست» ان رسمي البيت الأبيض أعلنوا ان الرئيس ريجان سيستخدم كامل صلاحياته كرئيس في برنامج جديد لمكافحة المخدرات في الولايات المتحدة.

وذكر هؤلاء الرسميون ان هذا يعني احتمال اجراء اختبارات اجبارية على كل المستخدمين والموظفين الاتحاديين.

وقد ذكر ناطق امريكي ان الرئيس يدرس الان امكانات توسيع برنامج التجارب والاختبارات الاجباري لكي يشمل جميع العسكريين. والهدف من ذلك هو - حسب تعبير الناطق - محذف الزيّن، اي مستخدم المخدرات من المعادلة.

وقد دعت نقابة الموظفين الحكوميين بهذا الاسلوب لمواجهة مشكلة المخدرات. ولكن عملية دراسة القضايا الدستورية والقانونية المتعلقة بتنفيذ البرنامج قد بدأت. ومن المتوقع ان يعلن الرئيس الأمريكي عن تفاصيل البرنامج في الاسبوع المقبل.

الجارديان

## العاصفة تهب على بريطانيا... ومؤتمر الكومنولث



مارجريت ثاتشر



السير جيفري هاو

ان فشل مهمة السير جيفري هاو في جعل الحكومة البريطانية مئة، وأدراك الحكومة ان بوئا اقلق الباب مرتين في وجه الوساطة لا مرة واحدة كان ينبغي ان يجعل هذه الحكومة تقول لنفسها ان بوئا غير اساس النقاش والمجج من جانبه وحده وبصورة لا يمكن العودة عنها مما يحتم تغيير موقف الحكومة البريطانية.

وكان ينبغي ان يصدر عن الحكومة يوم الخميس بيان بهذا المعنى بدلا مما بدا وكأنه تحد للكومنولث مما كان سيحيط ببريطانيا ان رئيسة الوزراء ادركت ذلك لوفرت على السير جيفري الحرج والجد.

وقد كانت الاستهانة بمهمة تلك اللجنة تشكل نقطة تحول بل ونقطة اللاعودة في موقف بريتوريا. وكان على الحكومة البريطانية قبل ارسال جيفري هاو في مهمته ان تتسائل لماذا يفعل بوئا لاوروبيين ما رفض فعله الكومنولث؟ واذا كانت الحكومة البريطانية لاتزال تصدق وعده باجراء اصلاحات فلماذا لا تصدقه ايضا عندما يقول انه يفضل الموت على ان يذعن للضغط؟

اصلا دون اي وسيلة للتأثير او الضغط باستثناء النطق الحلو. وهذا الاسلوب بالنسبة لنهج بوئا المعهود منذ زمن طويل لا يدعو الا لانسحاب نحو وحيد القرن الذي يندفع لمهاجمته.

وترى الصحيفة ان فشل مهمة السير جيفري هاو في جعل الحكومة البريطانية مئة، وأدراك الحكومة ان بوئا اقلق الباب مرتين في وجه الوساطة لا مرة واحدة كان ينبغي ان يجعل هذه الحكومة تقول لنفسها ان بوئا غير اساس النقاش والمجج من جانبه وحده وبصورة لا يمكن العودة عنها مما يحتم تغيير موقف الحكومة البريطانية.

وكان ينبغي ان يصدر عن الحكومة يوم الخميس بيان بهذا المعنى بدلا مما بدا وكأنه تحد للكومنولث مما كان سيحيط ببريطانيا ان رئيسة الوزراء ادركت ذلك لوفرت على السير جيفري الحرج والجد.

وقد كانت الاستهانة بمهمة تلك اللجنة تشكل نقطة تحول بل ونقطة اللاعودة في موقف بريتوريا. وكان على الحكومة البريطانية قبل ارسال جيفري هاو في مهمته ان تتسائل لماذا يفعل بوئا لاوروبيين ما رفض فعله الكومنولث؟ واذا كانت الحكومة البريطانية لاتزال تصدق وعده باجراء اصلاحات فلماذا لا تصدقه ايضا عندما يقول انه يفضل الموت على ان يذعن للضغط؟

### لوموند

## هل يكون اللقاء الاسباني - الفرنسي مثمرا؟

السوق بالصادرات الزراعية. وأضافت لوموند، تقول: تشكل السياسة الاوروبية نقطة حساسة بالنسبة لسالة التعايش والتي صمم رئيس الاليزيه عدم السماح الحكومة بارتكاب اي خطأ في هذا المجال. لهذا نرى شراك اليوم يتطرق الى الحل الفرنسي - الاسباني بشكل عملي ولن تندش في ظل هذه الظروف، اذا ما علمنا ان فيرناندز انتهن هذه الفرصة للاشارة الى ملقين يعتبرهما باهمية خاصة.

الاول يتعلق بالسياسة الاوروبية في البحر الابيض المتوسط التي تريد مدريد ان تكون اقل تعاطفا مع دول المغرب. والملف الثاني يتعلق بمسألة الصيد في خليج جاسكونيا... ان هذه المشاكل ليست حديثة العهد. وتساءل لوموند، قائلا: هل ان لقاء شيراك، جونسون ليس سيكون مثمرا وهو سيتم الاسبوع المقبل عندما يزور رئيس الحكومة الفرنسية مدريد؟

اي مفاجأة، خاصة اذا ما اخذنا بعين الاعتبار المبادرات التي صدرت مؤخرا من قبل الحكومة الفرنسية. لكن يبقى على هذا الاخير الكثير من الاعمال لتهدئة المخاوف التي برزت ما وراء البيريه بسبب تصرفه عندما كان رئيسا للحكومة في ١٩٧٤ - ١٩٧٦. وقد موقفه خلال الحملة الانتخابية. وقد طالب في الشتاء ايضا، خاصة وانه كان من اشد معارضي دخول اسبانيا السوق الاوروبية المشتركة. باعادة درس الشروط لدخول مدريد دول المجموعة. ويبدو ان رئيس الحكومة الفرنسية قد سعي كليا ومنذ وصوله الى السلطة هذا الجزء من برنامج لدرجة انه ايد مدريد عندما هددت امريكا اوروبا باجراءات مماثلة، بسبب الاضرار التي سببها دخول مدريد الى

كتبت صحيفة «لوموند» الفرنسية تعليقا حول التعاون بين مدريد وباريس لمكافحة الازهاج وزيا وزير الخارجية الفرنسي في العاصمة الاسبانية تحت عنوان «جبهة موحدة، جاء فيه:

لا تحتاج بعض القاءات ان تكون طويلة كي تعطي نتائج مثمرة. الوزير الفرنسي جان بيار ريمون لم يبق في مدريد يوم ٣٠ يوليو (تموز) الماضي اكثر من ٥ ساعات. ان زيارته تؤكد وتحدد الانفراج الذي طرأ على العلاقات الفرنسية - الاسبانية في بداية عام ١٩٨٤. وقبل عودته الى باريس استطاع وزير الخارجية الفرنسي الاعراب عن ارتياحه للحوار الممتاز الذي دارت فيه اتصالات مع زميله الاسباني فرانسيسكو فيرناندز اوردونيز.

نتائج هذه الزيارة لا تنطوي على

## اتجاهات الصحف العالمية

• ملعت تطورات أزمة جنوب افريقيا على عناوين الصحف البريطانية. وأشارت كل الصحف الى ازدياد الغضب بين دول الكومنولث مع اقتراب انعقاد قمة المنظمة في لندن نظرا لرفض الحكومة البريطانية برئاسة مارجريت ثاتشر تنديد فرض العقوبات على النظام العنصري. واهتمت الصحف بالاحتمالات المتوقعة الان عندما يبدأ مؤتمر الكومنولث المصغر يوم غد (الاثنين).

وقد تعددت التكهّنات في الصحف بشأن ما سيدور من صراع اعتبارا من يوم الاحد بين ثاتشر وزعماء الكومنولث المجتمعين في لندن. وقالت صحيفة «تويدي» ان ثاتشر ستترصد وتوقع عقوبات على جنوب افريقيا. واضافت ان المرأة الجديدة ستجد نفسها في موقف حرج يشطرها لتوقيع عقوبات محدودة بشرط ان يتحرك الكومنولث من خلال تنسيق مع امريكا والسوق الاوروبية المشتركة واليابان.

وعلى النقيض من ذلك ذكرت صحيفة «ديلي اكسبريس» المحافظة ان ثاتشر تستعد لتحدي زعماء الكومنولث. واضافت ان رؤساء الدول والحكومات الستة الاخرين سيفضّلون موقف ثاتشر في هذه الحالة اذ سيمتدحون ان الكومنولث اقل اعمى بالنسبة لها من السوق الاوروبية المشتركة.

وتكتبت صحيفة «ديلي تلغراف» المحافظة مقالا تحت عنوان «كفاح حتى النهاية» تقول فيه ان ثاتشر سوف تعارض حتى النهاية فرض العقوبات التي يطلبها الكومنولث.

واشارت صحيفة «الجارديان» الى ان العاصفة تلوح في الافق ولا بد من الفطنة والحرص لكي يتجنب منتدى الكومنولث الغرق. وقالت صحيفة «ديلي ميل» المحافظة ان حدوث فشل في الاسبوع المقبل ربما يؤدي الى قمة جديدة هي قمة الازمة لجميع دول الكومنولث في غضون بضعة اسابيع.

وتكتبت صحيفة «التايمز» في صدر صفحتها الاولى مقالا بعنوان «غضب الكومنولث» قالت فيه ان الانهيار يبدو اكيدا بشأن مسألة العقوبات واشارت الصحيفة الى انه ليس هناك سوى السير جيفري هاو الذي يضيّق ذرعا بموقف رئيسة الوزراء.

واخيرا ذكرت صحيفة «فاينانشيال تايمز» ان بعض الوزراء يشكون في قدرة ثاتشر على تجنب صراع علني في القمة المصغرة للكومنولث.

• وقد خلعت الصفحات الاولى من اي اخبار خارجية ذات شأن. اذ احتلت الاخبار المحلية اهتمام معظم الصحف. وفي مقدمة تلك الاخبار عمليات التفشيش والبحث الرواسية التي بدأت الشرطة فيها بحثا عن امرأة مفقوفة. وارتقاء ارباب شركة الكبرياء الى حوالي الف مليون جنيه استرليني.

• اما الصحف الامريكية فبالاضافة الى متابعتها ابناء جنوب افريقيا تناولت من بينها «وول ستريت جورنال» تأجيل المحادثات بين الدولتين العظميين الخاصة بالتدابير النووية حتى شهر ايلول (سبتمبر) المقبل، وتابعت جولة نائب الرئيس الأمريكي جورج بوش في الشرق الاوسط وتطورات الأوضاع في لبنان وقرار حكومة الفلبين اعادة فتح قضية اغتيال زوج رئيسة الجمهورية بنينو اكينو، الذي اغتيل في مطار مانيلا لدى عودته من الولايات المتحدة اثناء حكم الرئيس السابق فرناند ماركوس.

### التوافيق في أمريكا اللاتينية

قالت صحيفة «التايمز» في افتتاحية رئيسية لها ان الاتفاق الاقتصادي الذي تم التوقيع عليه اخيرا بين البرازيل والارجنتين يثير استهلا لم يكن يجوز الكثيرون على الاجابة عنها. فقد رحب العالم الجديد بهذا الاتفاق بينما استقبله العالم القديم بالارتياح.

ومن الناحية النظرية هناك الكثير مما يجب ان يقال في مديح هذا الاتفاق وفي ما يدعو الى مقارنة باتفاق الفلات والفلم مثلا الذي عقد بين المانيا الغربية وفرنسا بعد الحرب العالمية الثانية. ولكنها اهم من ذلك كثيرا في الاطار الامريكي اللاتيني لان الدولتين تشكلان ثلثي القارة وهما تشكلان سوقا هائلا.

اما من الناحية العملية فان الشيء الوحيد المشترك في اسواق امريكا اللاتينية كان سبب فشلها. اذ ان الاتفاقيات الثنائية والمتعددة الاطراف انهارت بصفة رئيسية لان تلك الاطراف لم يكن لها هدف واضح لتجاوز الاطر الفوقية الى ما بعدها.

ومع ذلك فان المستقبل قد يكون مختلفا. اذ ان كلام البرازيل والارجنتين الان تحت حكم جديد وادارة جديدة وتكافحان من أجل التخلص من مشكلات اقتصادية متشابهة بما في ذلك الدين الضخم والخدمة التجارية الخارج. واذا ما كانت الخبرات المشتركة في الاساس للاتقاء بين البلدين فان هناك اسبابا قوية تدعو الى تعايشهما وتعاونهما.

ومن المؤكد ان الاتفاقيات الثنائية اصعب من التعددة الاطراف ولكن هناك الكثير من العوامل التي تستدعي على نجاح هذا الاتفاق. والذي يحتاج اليه البلدان الان هو الائتلاف الداخلي بانهما تقعلان الشيء الصحيح وربما ايضا السعي الى نوع من الاندماج في المستقبل البعيد.

## المؤسسة العامة للبترول والمعادن

### خدمات بترومين رابغ

(مناقصة عامة)

### تعلن خدمات بترومين رابغ عن رغبتها في طرح المناقصة التالية:

رقم المناقصة: ١٣ / خد / ١٩٨٦ م.

إسم الجهة المعلنة: خدمات بترومين رابغ

إسم المناقصة ووصفها: تشغيل وصيانة مبنى إدارة المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالمنطقة الغربية بحدة.

قيمة كفالة المناقصة: ألفا ريال "٢٠٠٠ ريال" يشكّل مَصْدَقَ غِرْقَابِل للاسترداد باسم خدمات بترومين رابغ.

مكان بيع دفاتر المناقصة: الإدارة العامة للتشغيل والصيانة / إدارة العقود والمؤاد.

واستلام العروض: مبنى بترومين الرئيسي - طريق المدينة - شارع عرفات الدور الثاني - هاتف رقم: ٦٦٠٣٢٢٢ - توصيلة ١٣٤٧

تاريخ بيع دفاتر المناقصة: من يوم السبت ١٦/٨/٨٦ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا إلى يوم الثلاثاء ١٩/٨/٨٦ الساعة ١٢:٠٠ ظهرا

آخر موعد لقبول العرض: الساعة ١٢:٠٠ ظهرا من يوم الثلاثاء ١٩/٨/٨٦ الموافق ١٩/٨/٨٦

ملاحظات:

- يجب على جميع الشركات والمؤسسات الراغبة في المشاركة في هذه المناقصة تقديم حصة من الميزات التالية (مع العرض):
- السجلات التجارية
- شهادة الزكاة والدخل سابقة لمغفر
- اشتراك في الزفة التجارية (سابقة لمغفر)
- قائمة بالمسؤولين المشاهير التي تم تجارها
- جدول الأعمال الماضية مع صر من شهادات التجار
- شهادة تصديق في مجال التشغيل وإدارة

## للبيع بالارون

١. طينان صناعة عامة ونه المالحين الفوقية متجارات سامة كل رطمة

٢. ١٠٥٠ متر مربع رصيف المزارع الصناعية مترعة - السرا لمرافق

٣. ٢٥ متر مربع رصيف

٤. قطعة سكنية مترعة رصيف رصيف سامها ٦٢٩١ متر مربع وجميع

المرافق مترعة - السرا لمرافق ٨ متر مربع رصيف رصيف

٥. ٦٢٧٥٠٨٠ عان - الأردن - حماد سريديت

### BAILEY SHATKIN LIMITED

Established 1919

### THE CONCORD MANAGED SYNDICATE ACCOUNT

يسر بيبي شاتكين، ان تعلن عن طرح حسابات نقابة كونكود المستمرة، وذلك بالتعاون مع وبادارة دكتور/ بي باراك .

د. باراك له سجل عريق ويعتبر بمقدرته رسميا في مجال الاستثمار مع نسبة ارباح تتراوح بين ٥٠ الى ١٠٠٪ للمؤسسات مالية تقوم بدارتها .

يقدم د. باراك خدمات استثمارية مستقلة لعدة بنوك امريكية وبعض المؤسسات المالية الكبرى في العالم .

هذه الارباح تقوم بتدقيقها شركة محاسبين عالية رادة . وتتوفر نسخ تحت الطلب من هذه الحسابات .

بيبي شاتكين المحدودة هي شركة فرعية مملوكة بالكامل لصندوق لندن للاستثمار (PLC) وهو شركة اعلية في سوق تبادل العملات بلندن .

TO: REF: BAILEY SHATKIN LIMITED International House World Trade Centre 1 St. Katharine's Way, LONDON E1 9UN Telephone: 01-481 1712

Attention: Mr. Hecht I am interested in receiving further information on the Concord Managed Syndicate Account

Name: Address: Telephone No:

# لا تطلقك إلى اليونان... وإلى العالم.

Hüppe acordial

يرى من قبله بالسيد مدير المصير - الرياض / المملكة العربية السعودية

مب ٩٧١ الرياض ١٦٨١ - هاتف ٤٤٨٩٦٥٥ / ٤٤٨٩٦١١

تلكس: ٢٠١٣٦٨ - فاكس: ٢٠١٣٦٨ - ج. ٢٠٠٢ - ج. ٢٠٠٢

## أولمبيك

الرياض - جدة - مكة المكرمة - الرياض - جدة - مكة المكرمة

الهاتف: ٤٤٨٩٦٥٥ / ٤٤٨٩٦١١

الهاتف: ٤٤٨٩٦٥٥ / ٤٤٨٩٦١١



# رافعو رايات الاسلام



\_\_\_\_\_



















## أربعة فنانون مغاربة في معرض جماعي:

## اهتمام الفنانين بالأصالة.. كان نظرياً وتغير أعمالها فيها شفافية وصفاء، وبحث عن الحنين

الرباط - مكتب الشرق الأوسط:

شهدت قاعة «النادرة» لعرض الفن الحديث التابعة لوزارة الثقافة المغربية معرضاً جماعياً ضم أعمال أربعة فنانون مغاربة: مذكور عزام، بليلي مبارك، فاطمة بلحسن العلوي ومحمد خصيف. وقد شمل المعرض أكثر من ثلاثين لوحة مختلفة الشكل والمضمون، لكن رغم هذا الاختلاف الشكلي تبقى نقاط التقاطع، التي كانت من بين العوامل التي جمعت بين الفنانين الأربعة ظاهراً.

ويعتبر المعرض نقطة انطلاق أنشطة الجماعة التي تنوي تحقيقها خلال هذه السنة، وفي هذا الإطار يحدثننا عزام مذكور:

## ● غزو شبابي:

خلال السنوات الأخيرة بدأنا نسمع عن حركة تشكيلية شابة لتجلى في كون العديد من الفنانين التشكيليين الشباب ما فتئوا يعرضون باستمرار أعمالهم بجانب الفنانين المحترفين، ومنذ ثلاث سنوات على الأقل شهدنا غزواً متكاملاً من قبل هؤلاء لدور العرض المغربية خاصة في مدينة الرباط. وقد أصبحنا الآن نتوفر على كم متنوع من الأعمال يدل على مشاركة فعالة لهؤلاء الشباب سواء داخل المغرب أو خارجه. إننا لم نعد نشاهد كما كان الأمر من قبل، معارض تعكس خلالها اللوحات على الجدران ونذهب لمشاهدتها لنبدى إعجابنا، بل أصبح الأمر يتعلق بظواهر فنية تشتمل على العديد من الإبداعات والتجارب. كما أن هناك ندوات ومحاضرات مصحوبة بالصور، ومجاليات.

## ● تغيرت الأشياء:

وعقب الفنانة فاطمة بلحسن العلوي قائلة: شخصياً أحب مثل هذه التظاهرات الجماعية لما فيها من إيجابيات. أنني أشعر بالوحدة والعزلة. ولقد كنت أبيع في شبه غفاء ولم أكن أظهر أعمالاً إلا لجماعة محدودة كآفراد عائلتي وأصدقائي. ولم أكن أعرف الفنانين وجواراتهم. أما اليوم فقد تغيرت الأشياء وذلك منذ ١٩٨٠ (وكان معرضها جماعياً).

## ● فنان وتجارب:

وحدث محمد خصيف محدداً نوعين من الرسامين: فئة ما زالت تخفيط في دوامة التقليد ومحاكاة الأعمال الغربية باعتبارها نملاً، وفئة أخرى تتجاوز

هذه المحاكاة وحاولت صهر التأثيرات الغربية مع عناصر التراث المحلية. وقد توصل هؤلاء بعد تجارب عديدة إلى وضع خلاصة لكل هذه التأثيرات والمدارس الغربية مع تلك العنصر. وفي السياق نفسه تحدث عزام مذكور قائلاً:

يمكننا أن نغير عن ذلك بشكل آخر: ضم التراث، الواقع المعيش، التيارات الغربية (نموذج العالمة بالنسبة إلينا) وهذا هو اهتمامنا جميعاً. فكيف نصهر تراثنا بكل هذه التيارات الفنية الحالية في إطار التمازج بين الثقافات؟

## ● الحائض والرسم:

ويضيف محمد خصيف: تصالو أبحاثي الحالية أن تصل إلى نوع من التماثل بين الصياغة والهندسة المعمارية. وأبحاثي في هذا المجال جعلتني أكتشف المعطيات التشكيلية للحائط المرسوم والحائط المنقوش. وأعمالها الحالية تهتم بهذا الجانب، فقد اخترت بعض العناصر التي تنتمي إلى الهندسة المعمارية كالأقواس والأشكال الهندسية المتعددة الزوايا وبعض العناصر

## ● الاهتمام بالأصالة:

وللفنان بليلي مبارك وجهة نظر أخرى مغايرة. إن اهتمام الفنانين بالأصالة، لكن هذا الاهتمام ظل نظرياً، على اعتبار أن الإبداعات التشكيلية التي قام بها بعض الفنانين (داخل الستينات) تخلو من بسبب تمازج الثقافات.

وفي حديث عن مضمون أعمالها قالت



صورة جماعية بداخل قاعة العرض «النادرة».

فوق من اليمين: مذكور عزام، محمد خصيف، تحت من اليمين: فاطمة بلحسن العلوي، مبارك بليلي.

الخطية وتداخل الألوان وانتقالها من شفاف إلى غامق وهكذا.

## ● الفن الإسلامي:

وعن موضوع العمل الفني الذي يسود من التراث العربي الإسلامي وعلاقته بالأبحاث والتجارب المعاصرة يقول الفنان محمد خصيف: إن الفن الإسلامي كان في الماضي فناً متكاملًا تعكس فيه التقنيات ويساهم الفنان التشكيلي بإبداعاته في الحياة العامة. وتجدر الإشارة إلى أننا نذكر أن هذا الفن هو الفن الإسلامي، ونحن نعيش في مجالته بصفوة عامة خضع لعدة تيارات فلسفية، وتولوجية وصوفية، وطبقت في مجالاته منها مثلاً أن العرب لا يتميزون عن سائر الشعوب أو الحضارات الأخرى بل يخلقون العربي وحده. والفن الإسلامي يحتوي في عمقه على أشياء ثرية وغنية وقبيلة للبحث والاجتهاد، فهو ميدان واسع، وعدم اكتشاف هذا العمق أن دل على شيء فلنما يدل على سطحية فكر أولئك الذين يتبنوا الخط العربي وحده كعنصر تشكيلي.

## ● حقاير نوعية:

وفي هذا المعرض يظهر الفنان مبارك بليلي لأول مرة على الساحة المغربية. يظهر بأعمال فنية امتازت بنوعيتها وتنوعها ويتقنها العالية التي تحفظ الفنان في موضوعاته بحثه من المعطيات التشكيلية للجدار المنقوش والمخروش. وفي هذا المجال يقول الكاتب محمد البخري في مقدمته لهذه الأعمال: «إنه الخش على الجدار الطمس، البحث عن الشفافية وعن الصفاء وعن جدوى الجور، وذلك في تناسق الألوان المتناغمة الدرية المرتبطة بالساحة والأشكال الشفافة، التي يعيها الغناء الحيني، كأنه سراد يطبق يتذكر الشيفخة المبكرة ويتعطر في السرد. أعمال بليلي صدى أو تنفس طفولة مبنية في أغوار الذات بالرغم من بكارتها، تضمها برفق تحت حشو من التاريخ المغموم - المجهول».

## الأمسيات.. محال؟

## ● صديق مدثر

## ● فرحت تحرير في حجرة

## ● مؤججها لفرق الانتظار

## ● ● ●

## ● تمتد والأمسيات محال

## ● وحشها منها أسنن

## ● وحشها وصل وحل

## ● عيني ومن التي في الحبال

## ● وهما وسلسلة من حبل

تمتد لو أن كفى تمتد عبر المسافة عبر الومر، وتوق الحجاز متصاف كفى في لوقت ويرفع من فوق ذلك الحنين، البهجة البصل، حيلة شفر عليه ارتعت لترواح مائة في الجوار فارغها منها لم تعد لفرحة التعممة التي ترون

## من يسألني شمس زار:

## الليلة الأولى!

قال الراوي: يا سادة يا كرام، من تعب المسافات، المضخمة بالراحات الموقرة بالاعتقاد على فهم كل الأشياء، وبداية الإرتحال لتحديد اللاتية، دق شهرين أبواب شهرزاد، رغبة منه في احتساء الفرح من إهدائها، ناويا الوقوف على رموشها.

ملاص وجها، أمامه غير محددة، لكنها تعرفه جيدا، تعرف أنه يحمل نفسه إليها عنوة.

فتحت أبوابها، مكنته من احتلال مساحة العمر الأخضر لديها، نشر أملهما عبيد، ليستكنها معه في أعماق النشوة، إبعدها من المكان، ليأخذ هو المكان الدافئ، والزمان الأدفا.

سحب رجاجة الألم، وفرغها من وجهه الطافح بالاعتقاد على التسلسل، والولادة اليومية لشهرزاد، تشترب شهرزاد نحوه مساء، ويتشرف دوما مع الفجر.

فتحت شهرزاد، أبوابها عنوة منها، كمن يسند رأسه للمواويل، أطلقت لعينها العنان، بأسئلة مخيئة، يحكي كل سؤال كيف ترتعش الولادة، عندما تستجمع بهرجة الفرح.

لم تنصب شهرزاد مخيمات من الأسى، ولم توقع معاهدة مع شهرين للوأم.

جلس شهرين، انتشى، اقترش صدر المجلس، في لحظة تشرف على تجمل اللحظة الشهرزادية والتركيز على طرح أسئلة تركض على شواطئه توصل إلى عبور عمر طويل لا نهاية له.

انتظر أن تحكي شهرزاد، حكايتها الأولى كزيميلات، وقتيلات قصره السابق، انتظر، أن تبدأ الحكاية الملحة، المعتادة، تعمل في مجلسه، حاول أن يعلم كل الأشياء الميتة حول نفسه، حكم بانطباعه الأول بأن نفسه صبيحة وهو صبيح، وبأن شهرزاد الليلة، تقف على عتبة كالشريدة رمادية النفس، ترتقي في حضن المجهول، تخاف من اليأس اليأس، حزن نهر متدفق يفرها، فرحها مسافر، صحرارية الصدود، نظر في يديها عليها متيلة بالظلمة.

انتفض في مكانه، الفجر يكاد ينبليج، وشهرزاد خصبه الروح، لا يفصله عنها لا الزمان ولا المكان، ولم تحك، لم تحك كما أراد.

## تجدرت في داخله التكريات

للليل ماضية، حاول أن يقتلع شهرزاده الواقعة أمامه، لا يدها، ودواخله قاومة.

## ● شعرة أنه يتشرب بها دون أن

تحكي، للمها، في داخله وجدها، أعاد البحث عنها ليلتي القبض عليها، ثلاثت في داخله شجاعة

كلوت ودون علمه، لوث حولها ليحملها على الخروج، ضاعت في ظلال المساء المغيلة، فتفتحت دون علمه كالمنادى السنوي للربيع، اهتز، صرخ، غفا على أن يلتقيها الليلة المقبلة.

## ● نجوى هاشم/ جيزان

## ● الهواء الجريح

بغداد - الشرق الأوسط: صدرت مؤخرا في بغداد مجموعة شعرية جديدة للشاعر العراقي سركون بولص بعنوان: «قبة الهواء الجريح». المجموعة المصادرة باللغة الانجليزية تضم مجموعة من القصائد الصدية للشاعر عن الأرض والوطن والحرب الذي لا يتوقف، وبلغت ثقلها مسحة الهدوء.

قبل هذه المجموعة صدرت للشاعر عدة مجموعات شعرية وقصصية باللغتين العربية والانجليزية.

# ماغنيت

## تكشف سر الرجولة

كولونيا جديدة من جوفشان

# مجموعة سيكو جالكسي

## حديث الأناقة العصرية

مجموعة ساعات سيكو جالكسي ذات الرقعة والأناقة الخلابة، تثير شعوركم نحوها دهشة. وتعتبر بذلك أبغ تعبيرة عن أناقة عصرية عالمية. إن تقنية الكوارتز المتقدمة في سيكو تجذب الدقة النادرة كندرة جمالها. إنها سيكو، حديث الساعة.





ثقافة وآداب وفنون

## الشاعر الغنائي الأمير فهد بن محمد :

### عوامل نجاح الأغنية السعودية متوفرة الملحن مسؤول عن نجاح الأغنية ونشرها



جدة - مكتب «الشرق الأوسط»  
- من محمد بلجند :

الشاعر الغنائي الأمير فهد بن محمد رغم إصداره ديوان شعر تحت عنوان «جروح الليالي» فإنه يرفض الاحتراف أو الهواية في مجال الشعر لأنه يرى أنه لا يوجد شاعر يمارس الشعر كمهنة. والشاعر من وجهة نظره رقيق توقظه الوخزات والتجارب، سواء العاطفية أم الوطنية، فتتحول آهاته إلى قصائد، وتتفجر شرايينه شعراً. وهذا حوار «الشرق الأوسط» معه :

جديدة.

#### ● الأغنية السعودية :

● ما هي أسباب عدم نجاح بعض الأغاني برباك ؟

● الفنان... فأحياناً لا يعطي الأغنية اهتمامه الكامل بنشرها وتوزيعها، فتضيع في زحمة الوقت وزحمة أغاني المطربين الآخرين.

● من تشكو الأغنية السعودية ؟

● الأغنية السعودية لا تشكو من شيء، فكل عوامل نجاحها متوفرة، فالشاعر والمغن والمطرب موجودون، وعلى قدر كبير من التمكن، وإذا كانت هناك شكوك أو مشكلات فهي المستمع لم يعد عادياً بل أصبح متذوقاً ومستمعاً، ولا يقبل كل الأعمال التي تصل إليه، فالأغاني التي تجد نجاحاً هذه الأيام لا بد أنها غير عادية، ولا بد أنها تميزت عن غيرها.

● ما الأغنية التي تشهرتها أشهر أغانيك ؟

● أشهر كلماتي المغناة «المرايح» التي غناها الفنان محمد عبده ومنها :  
لينا الفكرى وإذا حل النهار  
تقلب الصفحة وبدأ من جديد  
الهورى في القلب باني له عمار  
ما يهده عادل الحب العنيد

● محمود درويش / فلسطين

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

● محمد بلجند

## ألوان الجبر

● ناهد عصمت السوا

لي في الجبر نظرة خاصة... فمن أفكاره الصغيرة أن الأزرق لون ناعم للكلمات الحلو، والأسود يعبر عن القسوة والقوة. أما الأخضر فليفتخر من يكتب به لأنه لون شري وغني، والرمادي ياطفل الإحساس للرسامين الكبار، وللكلمات الصغار... أما الأحمر فمن منا لا يذكر أن زخرفته للأوراق كانت تبعث في النفوس الخوف والتشائمات... وكلما زادت الخطوط الحمراء كلما نقصت العلامات والدرجات... فالمدرسون والمدرسات يعشقونه كمشق الورود. وفي أفلام العنف الدموية يؤخذ منه بالكيلوجرامات وتوضع الغفراء هنا وهناك ليزداد المشهد تأثيراً وتخويفاً. فيكون أكثر صدقاً وإبداعاً كلما كثرت برك الجبر الأحمر.

وقد نزل في أسواق الجيل الصاعد لون قزحي ألا وهو البنفسجي، وذلك الزهر الفجري، وفي رأيي أنها ألوان تصلح للأعلانات ورفع الشعارات، ولعلها الذين يحبون تلوين الرقاقات بالسفشات والخريشات لترجيح النظرات.

ورأيت صبيانا وصبيات يحلون أقلاماً ذهبية وقضبة. ترسم القمر فضياً والشمس ذهبية. فذاك الجبر أظنه للسيرة والأعراس الليلية لا للحفلات الخيرية ولا للمدرسية.

أما ذاك الجبر الذي لا هو بأزرق ولا أخضر، وقد أطلق عليه اصطلاحاً: أنه لون الترويض، المفرغ، فقد اعتبره شرباً لو كان رزينا. لكنه قانع بؤذي الإعيان. وقد أبجته ناعماً لو كان بامناً. لكنه لامع وصارخ... فأحترت معه واعتبرته مشاكساً.

● ملاحظة باليون البنفسجي... لتكون موجهة للأنظار اعتزل كل من سيئاته نفسياً أو اقتصادياً من ألوان الجبر.

## علمدار يقدم الجديد دائماً...

### وجبة شهية مصنوعة في فرنسا.

حائزة على الجائزة الذهبية للجودة والنوعية مطهية على الطريقة الشرقية لا تحتاج إلى التخزين داخل ثلاجة.. تحتفظ بطعمها الطازج لمدة سنتين.

المبكر والجديد هو أنها ذاتية التسخين (تسخن نفسها بنفسها)

ضعت خضيباً للسكرتين... لحجاج بيت الله الحرام... لمترادي الشواطئ... للرحلات الطويلة حقاً... إنها تصلح أينما تكون!

وجبة جاهزة ذاتية التسخين خلال لحظات

نعم... لذينة... صحية

متوفرة حالياً في محلات السوبرماركت والبقالات

لطلبات الجملة اتصل بـ:

علمدار وشركاه للتجارة والتجهيزات المحدودة

ص.ب ١٢٠ مطار الظهران ٣١٩٣٢ هاتف ٣/٨٣٣١١٦ توكس ٨٠٢٢٦٦ فاكس ٨/٣٢٢٩٤٣٩

مطلوب وكيل توزيع في كافة مناطق المملكة ودول مجلس التعاون والدول العربية

NEW THE SELF HEATING MEAL Alamdar's Calorettes

علمدار وشركاه للتجارة والتجهيزات المحدودة

ص.ب ١٢٠ مطار الظهران ٣١٩٣٢ هاتف ٣/٨٣٣١١٦ توكس ٨٠٢٢٦٦ فاكس ٨/٣٢٢٩٤٣٩

مطلوب وكيل توزيع في كافة مناطق المملكة ودول مجلس التعاون والدول العربية

NEW THE SELF HEATING MEAL Alamdar's Calorettes

علمدار وشركاه للتجارة والتجهيزات المحدودة

ص.ب ١٢٠ مطار الظهران ٣١٩٣٢ هاتف ٣/٨٣٣١١٦ توكس ٨٠٢٢٦٦ فاكس ٨/٣٢٢٩٤٣٩

مطلوب وكيل توزيع في كافة مناطق المملكة ودول مجلس التعاون والدول العربية

NEW THE SELF HEATING MEAL Alamdar's Calorettes

علمدار وشركاه للتجارة والتجهيزات المحدودة

ص.ب ١٢٠ مطار الظهران ٣١٩٣٢ هاتف ٣/٨٣٣١١٦ توكس ٨٠٢٢٦٦ فاكس ٨/٣٢٢٩٤٣٩

مطلوب وكيل توزيع في كافة مناطق المملكة ودول مجلس التعاون والدول العربية

## في الاحتفال باليوبيل الذهبي للمسرح القومي بمصر:

### ٣ مسرحيات في موسيم واحد

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»:

احتفل المسرح القومي في مصر بيوبيله الذهبي في الشهر الماضي وقد شارك في تلك الاحتفالات الرئيس المصري حسني مبارك وحضر حفل الافتتاح لمسرحية «إيزيس» التي أعد بها افتتاح المسرح القومي بعد عمليات الترميم والتجديد.

وإذا كان الاحتفال بمرور ٥٠ عاماً على إنشاء المسرح القومي حدثاً ثقافياً مهماً فقد ارتبط ذلك الحدث بتساؤلات كبيرة. فمئذ سنوات قليلة مضت أغلق المسرح أبوابه والسبب عمليات الترميم والإصلاح، والتي بلغت تكاليفها أربعة ملايين من الجنيهات، وأثار المبلغ الضخم علامات الاستفهام... وحول ذكريات المسرح ومشاكله وأحداثه كان اللقاء مع «سميحة أيوب».. مديرة المسرح القومي.

● ما هو دور المسرح القومي؟

● المسرح تاريخ عريق وحياة ملونة بالأحداث. وقد عاصر المسرح أمجاداً كثيرة ومعلمين عظماء، ويعتبر قلعة الفن في العالم العربي وأنا أثناء تحضيرتي للاحتفالات باليوبيل الذهبي راجعت كل الأوراق والمستندات القديمة... وجدت أن معظم الفنانين الكبار الذين يحملون أسماء ذات وزن وثقل قد مروا على بوابة المسرح القومي واعتادوا خشيته، واسم المسرح ليس بالمسرح القومي كما هو شائع... بل اسمه «مسرح الأزيكية» منذ أيام جورج أبيض وحتى سنوات قليلة مضت قبل أن يعلق أبوابه بسبب عمليات الترميم... أما الفرقة فهي فرقة المسرح القومي.

● ٤ ملايين لترميم مسرح الأزيكية.. لماذا؟

● الدكتور يوسف ادريس كتب في مقال له: «إن عملية ترميم مسرح الأزيكية قد تكلفت الدولة أربعة ملايين جنيه ولكن كان من الممكن أن تكلف فقط مليوناً واحداً... فما رأيك في هذا الكلام؟

● أنا مع كلام الدكتور يوسف ادريس وبسأل في هذا الأمر الذين تولوا مسؤولية عمليات ترميم المسرح وعمليات المصاريف... المهندسون والعمال... تلك الأمور لم أشارك فيها ولا أعرف عنها شيئاً... وأنا أوافق على كلامه... فكلامه وفرا كان هذا أفضل للبلد وللجميع.

● ٣ مسرحيات جديدة:

● موسيم بمسرحية «إيزيس» للكتيب توفيق الحكيم... فما الفرق بين نص الحكيم وما تؤوله كرم مطاوع؟

● نستطيع القول أن إيزيس الحكيم تراجمتها ذهنية ملونة بالرموز... كرم مطاوع تناولها برؤية جديدة وأضاف إليها الرقصات والأغاني كما أن لغة توفيق الحكيم هي القصص وكلمات الأغاني إصلاح جاهل باللغة العامية وذلك يبرر الانسجام هنا لحظة اتصال عن الحدث... بنسب انفصال اللغة... وهذا ما حدث بالنسبة لي فانا أحسست ذلك الانفصال وقد لا يحس به أحد غيري.

● الادارة والمسؤولية:

● هل عملك كمديرة للمسرح القومي يواجه صعوبات لأنك امرأة؟

● أنا لا اعتقد أن المسؤولية الإدارية قاصرة على الرجال... فهناك رجال لا يستطيعون الاضطلاع بهذه المسؤولية ويغرمهم يستلجج والامر كذلك بالنسبة للمرأة... والمهم هو أن يمتلك المرء المقومات القيادية وهناك أشخاص في أماكن غير قيادية إلا أنهم يملكون الحصول على استجابة من الآخرين لاحتياجاتهم... ويكفي أن يكون الإنسان موضع ثقة ويأخذ قراراته بموضوعية وبعداً عن العاطلة.

● الادارة والمسؤولية:

● هل عملك كمديرة للمسرح القومي يواجه صعوبات لأنك امرأة؟

● أنا لا اعتقد أن المسؤولية الإدارية قاصرة على الرجال... فهناك رجال لا يستطيعون الاضطلاع بهذه المسؤولية ويغرمهم يستلجج والامر كذلك بالنسبة للمرأة... والمهم هو أن يمتلك المرء المقومات القيادية وهناك أشخاص في أماكن غير قيادية إلا أنهم يملكون الحصول على استجابة من الآخرين لاحتياجاتهم... ويكفي أن يكون الإنسان موضع ثقة ويأخذ قراراته بموضوعية وبعداً عن العاطلة.

● الادارة والمسؤولية:

● هل عملك كمديرة للمسرح القومي يواجه صعوبات لأنك امرأة؟

● أنا لا اعتقد أن المسؤولية الإدارية قاصرة على الرجال... فهناك رجال لا يستطيعون الاضطلاع بهذه المسؤولية ويغرمهم يستلجج والامر كذلك بالنسبة للمرأة... والمهم هو أن يمتلك المرء المقومات القيادية وهناك أشخاص في أماكن غير قيادية إلا أنهم يملكون الحصول على استجابة من الآخرين لاحتياجاتهم... ويكفي أن يكون الإنسان موضع ثقة ويأخذ قراراته بموضوعية وبعداً عن العاطلة.

● الادارة والمسؤولية:

● هل عملك كمديرة للمسرح القومي يواجه صعوبات لأنك امرأة؟

● أنا لا اعتقد أن المسؤولية الإدارية قاصرة على الرجال... فهناك رجال لا يستطيعون الاضطلاع بهذه المسؤولية ويغرمهم يستلجج والامر كذلك بالنسبة للمرأة... والمهم هو أن يمتلك المرء المقومات القيادية وهناك أشخاص في أماكن غير قيادية إلا أنهم يملكون الحصول على استجابة من الآخرين لاحتياجاتهم... ويكفي أن يكون الإنسان موضع ثقة ويأخذ قراراته بموضوعية وبعداً عن العاطلة.

● الادارة والمسؤولية:

● هل عملك كمديرة للمسرح القومي يواجه صعوبات لأنك امرأة؟

● أنا لا اعتقد أن المسؤولية الإدارية قاصرة على الرجال... فهناك رجال لا يستطيعون الاضطلاع بهذه المسؤولية ويغرمهم يستلجج والامر كذلك بالنسبة للمرأة... والمهم هو أن يمتلك المرء المقومات القيادية وهناك أشخاص في أماكن غير قيادية إلا أنهم يملكون الحصول على استجابة من الآخرين لاحتياجاتهم... ويكفي أن يكون الإنسان موضع ثقة ويأخذ قراراته بموضوعية وبعداً عن العاطلة.

● الادارة والمسؤولية:

● هل عملك كمديرة للمسرح القومي يواجه صعوبات لأنك امرأة؟

● أنا لا اعتقد أن المسؤولية الإدارية قاصرة على الرجال... فهناك رجال لا يستطيعون الاضطلاع بهذه المسؤولية ويغرمهم يستلجج والامر كذلك بالنسبة للمرأة... والمهم هو أن يمتلك المرء المقومات القيادية وهناك أشخاص في أماكن غير قيادية إلا أنهم يملكون الحصول على استجابة من الآخرين لاحتياجاتهم... ويكفي أن يكون الإنسان موضع ثقة ويأخذ قراراته بموضوعية وبعداً عن العاطلة.

● الادارة والمسؤولية:



## صيف.. ولا فترتي!!

شعر: الحظيرة

وقال: هيا رشا! صيف ولا فترتي!!

يحقك، لا تحرمك تلبية الحماة!

فينا هم، عشت، على البعد، عانة!

قد انتكمت من خلف مشكلها نظماً،

ظلاً ذرية الماء، فاشسان تروفا!

الأية منها إلى تمها أظفا!

فما لها حتى تروفت عطاشها!

فأرسل فيها من كساته سهما،

فصرت تصوي، ذات جش، قتيقة!

قد اكتنفت لها وقد طقت شخما،

فيا بشرة، إذ جرها نحو أهله!

وباشرة، كما رأوا كلمها يدعى!

فبأنا كراماً قد قصوا حق صيفهم!

قلع يفرموا غرماً، وقد غيروا غمما.

وبات أبوفهم، من بشاشته، أبا

لصيفهم، والأم، من بشرة، أما.

● معاني الكلمات:

● عشت: لاحت. ● عانة: قطع من جسر الوش. ● مشكل: حمار الوش. ● تصوي: أنقى حمار الوش. ● قتيقة: سمكة. ● كلم: جرح. ● غم: دين.

# فايسروي

## النكهة الأميركية الكاملة

بقيمتها أو أقل!  
فايسروي هي السيجارة الوحيدة ذات النكهة الأميركية الاصيلية والمصنوعة فعلاً في الولايات المتحدة

Made in U.S.A.



## رسالة اليوم

من: بكري أبو الحسن محمد  
المنشقة: القوس

### مرآة صادقة لأحداث السودان

لقد تابعنا باهتمام المقابلات الصحافية التي نشرتها في صحيفتنا العامة «الشرق الأوسط» وذلك أبان زيارة رئيس التحرير الأخيرة للسودان مع كبار الساسة السودانيين وقد كشفت لنا هذه المقابلات بوضوح هوية السودان السياسية بعد انتفاضة أبريل (نيسان) وأجراء الانتخابات وعودة الديمقراطية للبلاد بعد فترة الستة عشر عاماً من حكم نميري حيث عانى فيها السودان واستشرى الفساد في كل مرقف وأفرغ السودان من محتواه الحضاري والسياسي وأصبح جانغا وديونه طائلة ومن خلال ما تتبعناه من هذه اللقاءات جعلنا نشير خيراً بعودة السودان الى موقعه الطبيعي والقيادي في العالمين العربي والإسلامي وسوف يكون له دور بارز إن شاء الله.

ولقد كان في مدخل الحديث مع السيد أحمد الميرغني أن أبدت ملاحظة عن واجهة السودان (مطار الخرطوم) وهي بلا شك ملاحظة تسترعي نظر كل مسافر وقادم الى السودان ومعايشته لواقع الحالة فيه ونحن جميعاً معشر السودانيين متفقون في رداءة وسوء الحالة التي وصل اليها المطار وقد كان هذا المرقف إحدى الضحايا في النظام السابق ولم يتطور بما يتناسب وحجمه ليكون نافذة لحضارة هذا الشعب ولقد عشت معك بحساس صادق مشاعر صدق الصحفي الفخور على وطنه. وكما قالها لك موظف المراسم انكم معشر الصحفيين لكم حاسة شم سريعة للأحداث والمواقف.

لا أريد سرد ما يدر الطار من دخل من دفع رسوم طيلة عشر سنوات مضت لكن أين ذهبت لست أدري! ولقد عقدت عدة مؤتمرات لأمانة الغفرين ونداءوا بإصلاح المطار بالتعاون مع المؤسسات الحكومية وقد أولت أمانة شؤون المغفرين اهتماماً بالإصلاحات اللازمة حسب ما جاء في الصحف السودانية مؤخراً. التحية مجدداً لأسرة تحرير «الشرق الأوسط» لخدمة قضايا وطننا العربي والإسلامي بصفة عامة والسودان بصفة خاصة. وقد كان هذا واضحاً أبان إجراء الانتخابات ونقلكم لها أولاً بأول رغم ماواجهكم من تعثر في خطوط الاتصالات وأضرابات الموظفين.

### هي أمي

بلبل غنى ليهدي ورماء  
قد روى عودي صغيراً من دماه  
شكوت الهم أولاني دعاه  
ذلك البليل أن تجهله: أمي  
من ملاك ملا الدنيا بحبي  
قلبي يهيمس في دقات قلبي  
إن يغيب جسماً يكن بالروح جنبني  
دوحة ذات ظلال وجني  
تدفع الحر وتحميني أنا  
إن في أيامها زهر المنى  
وهي أنداء حياتي - تلك أمي  
مروة محمد عبد القادر

### نداء من مناضل ضريح يتطلع الى الاراضي المقدسة

في عظيم الشرف ان اتوجه الى سيادتكم بطلي هذا راجيا منكم تسجيل ندائي عبر جريدتكم الغراء .  
انا ضريح سيق في ان قاومت الاستعمار الفرنسي بيلادي وضحي في سبيل وطني بالغانى والنفس . وما انذا اليوم مغلوب على امري اسعى لزيارة قبر الرسول الكريم واتضرع الى العلي القدير صباحا ومساء كي يعينني ويوفقي لتأدية مناسك الحج والعمرة . ولكن لا حول ولا قوة . العين بصيرة واليد قصيرة لا معين في الا الله . من اجل هذا ارجوكم رجاء حارا ان تساعدوني بنشر ندائي عبر منبر جريدتكم لعل اصحاب الخير يستجيبون ويساعدوني .  
والله لا يضيع اجر من احسن عملا . والله المستعان .  
السيد خليفة بن العربي حي للا لياقوت رقم ٩٩  
الدار البيضاء المغرب

### قصة قصيرة:

الايوان حائران، والطفل لم يرض بعد..

انحنى الام فوق طفلها تربت على ظهره املا في ترخيته بينما اخذت تمسح دموعه بيدها الاخرى وهي تقول: اهدأ يا حبيبي اهدأ، سيكون الامر كما تريد.

قطع الطفل ثوبته البكائية المتدفقة للرق، ثم شق مبتلعا ريقه المكتنف، ليغير عن غضبه وشكه المتدريين بقوله: دوماً تقولون في مثل هذا الكلام... دوماً.

ثم ابتلع ريقه ثانية بشهقة اخرى قبل ان يضيف: هل تظنون اني طفل غريب يضحك عليه بمثل هذه البساطة؟

بينما كانت حركة يديه المنثنيين والمتكئين على جانبي خصره تلخص انفعالاته هاته التي اطلت ايضا من حركة شفقيه، اللتين كانتا هما الاخران قد استطلتا لتعبيرا عما يتقد في مشاعره من غضب وحزن وعتاب.

قال الاب متذخلا: انظر يا عزيزي انظر - ها هي غرفتكم ملأى بالاعراب.

وعلى سبيل التكرار اضاف: بل، قل يا عزيزي، هل يوجد في الغرفة مكان يتسع للعبة اخرى، لعبة واحدة فقط!

استدار الطفل غضاباً ثم زمجر صاخبا: خذا هذه الاعراب كلها - خذوها، لا أريد أية لعبة منها.

ثم احتد وهو يضيف: ان ما اريده هو لعبة اللوحة الالكترونية.

اصطدمت رغبة الطفل القديمة بالحقائق الجائئة في ذهن الابوين، دون ان يكون ذلك الاصطدام مفاجئا. لزم الصمت برهة قبل ان يحاول احدهما اضافة شيء، الا ان

الطفل لم يمهل صمتها اكثر، بل قطعه بقوله: انتم تضحكون علي، تصرفون انني اريد لعبة اللوحة الالكترونية. نعم تعرفون ذلك وتجاهلون!

ولم تكد الكلمات تمارس صداها

### أهل النوبة ..

#### حلقة الوصل بين شمال الوادي وجنوبه

يعتقد الكثيرون ان ازلية العلاقات المصرية السودانية نابعة عن رغبة القيادات في البلدين . ويجهل هؤلاء ان الدعامه الاساسية في صفاة تلك العلاقات ويقائنها بعيدا عن الصراعات الدولية يساهم فيها ابناء النوبة على مر الزمان . فقد ظلت تلك القبيلة التي تقطن في جنوب مصر وفي شمال السودان تعيش في سلام وامان لا تنعم بها كثير من القبائل الحدودية في العالم .

ولا شك ان هذه المعضلة التي تعاني منها كثير من دول العالم تعد من أخطر مخططات الاستعمار القديم . فمثلا هنالك تلك المشاكل

الحدودية بين الهند وجاراتها بنجلاديش والباكستان ، كذلك تقسيم فيتنام وكوريا والصراع بين الصومال إثيوبيا والسودان وإثيوبيا وتقسيم قبرص . لقد تعتمد الاستعمار بهذه الطريقة للعبنة ان يشق القبائل بحجة رسم الحدود وأوجد بذلك الفرقة والعداوة بين الدول .

وتبقى هنا مثالية العلاقات المصرية السودانية نموذجاً يحتذى لكل هذه الدول فتحية لأهالي النوبة ودامت حياة الأمن والاستقرار لتضفي تاريخاً جديداً ناصعا على الحضارة النوبية العريقة ولأبناء وادي النيل شمالاً وجنوبه .

محمد حسن شوربجي

### الطفل واللعبة



حتى اضاف: انتم لا تحباني اذن، نعم. انتم لا تحباني.

وكانت نهاية الجملة الاخيرة قد اختلطت ببداية متصاعدة لنوبة بكائية صاخبة، جديدة.

اندفعت النوبة البكائية لا تروي على اي من المحاولات المبذولة لتخفيف حدة الفكرة والتي فاجأت بمنطقها الطفولي وقسوتها اللامبالية، الابوين.

وهكذا ساد الصمت الحائر مكرها اذ ان البكاء الصارخ لم يدع انا غاضب منك يا عزيزي، نعم، انا متاح ازاءه سوى تبادل النظرات المعبرة عن عجزها الواضح عن توجيه الموقف او السيطرة عليه.

خفت حدة الصراخ بعد قليل، فلم يلبث الاب ان انتبه ذلك ليقول: انا غاضب منك ولن اتناول المشاء معك هذه الليلة.

تاركا لكلماته ان تمارس تأثيرها المرجو قبل اضافته موضحا: ها انت تتهمتني بكل قسوة باننا لا نحيك وجا لك، هل تعتقد ذلك حقاً؟

لم يتح الطفل لهذه الكلمات ان تتفاعل معه بالطريقة التي توقعها الاب اذ انه بادرها بدفاعه الهجومي

واردفت الام: ان ثمنها غال يا حبيبي، غال جداً، من اين لنا بمثل ثمنها الباهظ؟

اعترض الطفل: لقد اشتريتها ثلاثاً في الشهر الماضي لقد كان بوسعكم ان تشتري لي اللعبة بدلا من ان تشتريها هذه الثلاثة السخيفة!

نوّهت الام: الثلاثة ضرورية يا حبيبي، انها تحفظ لنا الطعام وتمنحنا الماء البارد.

واضاف الاب: لا تحزن يا عزيزي، لا تحزن، اعدك بان تشتري لك لعبتك المفضلة هذه عندما يتوافر لدينا المبلغ الكافي.

تدخلت الانفعالات في ملامح الطفل الصغير قبل ان ينخرط في نوبة بكاء جديدة، نوبة بكاء مترددة هذا المرة.

كفاح ابو بشار

### بعد ذهابك

بعد ذهابك .. زرعت مكانك ورداً .. كنت اسقيها بدموع الشوق ..

بعد ذهابك .. صرت اعيش على ضوء القمر واستظل تحت ما تبقى من اوراق الشجر ..

كنت اكتب اليك .. وانتظر على احرام الجمر جوابك ... مع هدير امواج البحار فيصّب في اذني عذب الطائر وآخر اخبارك ..

كنت كل ربيع استقبل عودة الانهار لاناجيها .. ولكنني كنت اقيها ذابلة حزينة تكاد اوراقها تلامس ذرات التراب ويتبادلان اشجان احزانك !

وحينما اطل الشتاء ارسلت لك وردة وبداخلها قطرة من دمع الشوق الجامدة لتسأل عنك وتعرف اخبارك .. لكنها سقطت على تاج رأسها .. وضمت وردتي دمعتي واقتفا قطرة جامدة لا حياة فيها ولا روح !

محمد كامل حلمي

تصحيح لخطا مطبعي  
اشكر لكم اهتمامكم بقصدي بعنوان «لؤلؤة» والمهداة للفنان الكبير محمد عبده والتي نشرت في جريدتنا الحبيب «الشرق الأوسط» (العدد ٢٧٥٨ بتاريخ ١٩٨٦/٦/١٧)

وارجوا لظن والتوبة للخطا المطبعي الوارد في البيت رقم (١١) ليقرأ :

على الخدين واعدة ... حياة في مني فخري

والخفر كما تعلمون هو الحياء .. وليس خضري كما ورد وهو خطأ مطبعي ولا شك . ولكم العذر فانا ادري بما يحدث في زحمة العمل وكثرة من اخطاء .

وتعلمون انه خطأ يغير المعنى المراد ويريك الفنان الذي يبني وبيته بعد في مكان الاقامة ويصعب نوعا لقاؤنا .

وتقبلوا جزيل شكري ووافر الامتنان

محمد سليمان موسى الطائف

عمري .. حياتي .. نسائي

عمري .. ضاع بين الليل والنجم والغممة ..

وحياتي سطرت انشودة بريّة على تواريق الأيام ..

نسائي جعلت من الصباح اجمل ترنيمة عزفتها انامل النهار على اوتار قلبي ..

وردة .. صحراء .. صبار .. وردة تطوف بيسلتي حياتي تهديها العطر والعيق ..

أم انت صحراء .. وقد جعلت من قلبي واحة خضراء ..

أم هل انت صبار .. بجرح قلبي ويديه دون ألم ..

أواه يا قلب .. كل هذا حملته في كوامن نفسي ..

كفك عذابا بعد ان ضاع شيابك بين امات ندبة !

مها القحطاني

## الرائدة في العالم بالتكييف

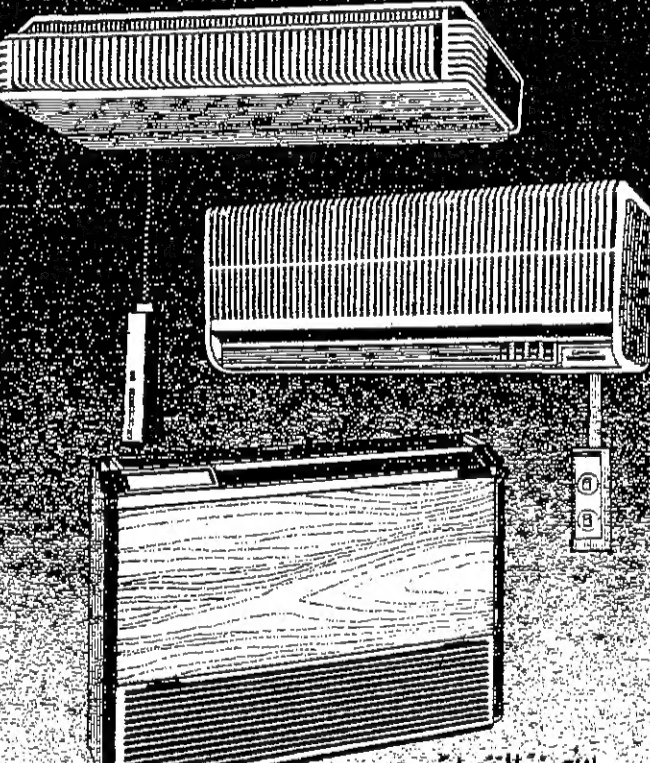
1

Carrier

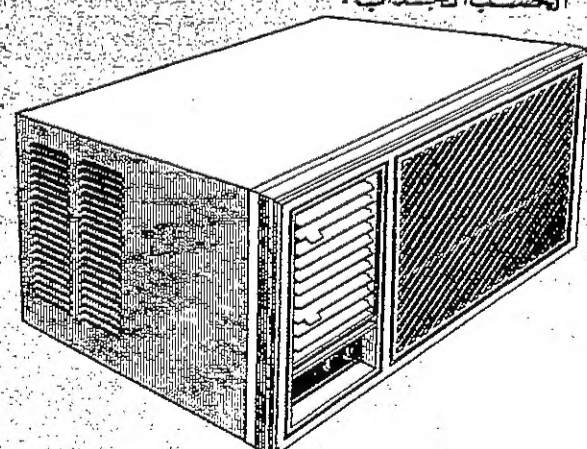
world's number one air conditioning maker

## البرودة المهدوءة الجودة الفائقة

سوف لا تسمع الا الصوت الناعم الهامس للبرودة من حولك



الأجهزة المتصلة أعدت لكم بشكل دقيق وهي متوفرة بكون الخشب الجذاب ..



ثلاث موديلات مختلفة لهذا الصنف من المكيفات أعدت لتلبية حاجاتكم. الأجهزة ذات وجهة أنيقة جوزية اللون، صممت على أحدث المستويات الفنية الدقيقة ومصنوعة في المملكة العربية السعودية

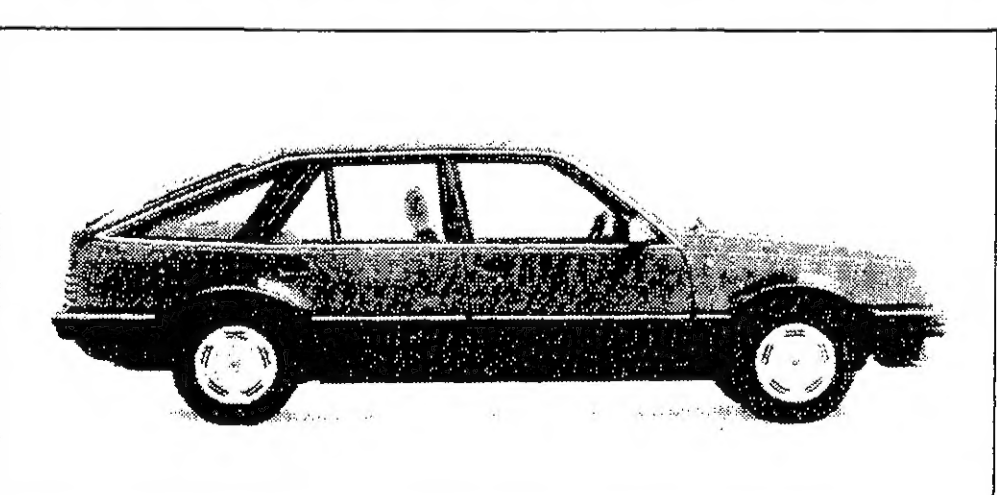
البيع والصيانة السريعة متوفرة في جميع أنحاء المملكة بواسطة شبكة من مهندسين ومراكز الخدمة.

لمزيد من المعلومات تدعوك للفضل بزيارة، أو الاتصال بأحد مكاتبنا القريبة منك

الشركة العربية لتكييف الهواء ذات مسؤولية محدودة  
الشركة السعودية لخدمة كاريير

• الرياض: ص.ب. ٩٧٨٤، تلفون: ٤٩١١٣٣٣، تليكس: ٢٠٥٩٦، أكري أسجي  
• جدة: ص.ب. ١١٧٢٨، تلفون: ٢٨٢٦٣٨٥، تليكس: ٤٠٣٠٨١، أسجي أسجي  
• الظهران: ص.ب. ٦٩٥٠، تلفون: ٨٥٧٩٣٢٠، تليكس: ٨٠١٣٧٧، أرب أسجي

### عرض لا ينافس من ايفيس احجز سيارة لعطلةك بـ ١٨ جنيه استرليني في اليوم.



هذا العرض الممتاز من ايفيس يضمن لك سيارة في الملكية المتحدة بسعر زهيد قدره ١٨ جنيه استرليني في اليوم (إضافة إلى ضريبة القيمة) لمدة ٢١ يوماً .  
بهذا السعر تحصل على سيارة من الفئة "سي" مثل، سيارة كافاليير بدون تحديد للمسافة التي تقطعها. كل ما عليك أن تفعله هو حجز سيارتك قبل استلامها بسبعة أسابيع .

هذا العرض متوفر بأسعار متشابهة في معظم الدول الأوروبية الأخرى ومكاتب ايفيس في جميع أنحاء العالم .  
في العديد من أماكن قضاء الإجازات، بإمكان ايفيس أن تحضر لك بالبحر برنامج شخصي أطلقته عليه اسم "لث شخصيات" هذه الخدمة الفريدة من نوعها تعطيك معلومات مفصلة عن كل ما تريد معرفته قبل ذهابك .

اتصل باقرب مكتب من مكاتب ايفيس لتحصل على الكتيب المجاني .

نيل جونا أكثر لارضائك .

المملكة العربية السعودية - جدة ١٥١١٦٦٨، الخبر ٢٨٥٠٨٥٠٠ - الرياض ٤٦٧٥٥١



## عائلة فحمان

كريان

## البريد الإلكتروني

إذا كان معرض الرياض بين الأسس واليوم، الذي افتتح في لندن يوم الثلاثاء الماضي برعاية الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير الرياض والأمير تشارلز في عهد بريطانيا وعقبه الأميرة ديانا.. إذا كان هذا المعرض قد أثار اهتمام واعجب الإنجليز الذين ترسخت في أذهان الكثيرين منهم أفكار محددة عن المملكة العربية السعودية تتعلق بالصحراء والخيال والجمال والنبيل، فجاء المعرض ليقلب كل هذه الأفكار القديمة رأسا على عقب ويقدم لهم بلدا حديثا متقدما... بلد كان صحراويا فأصبح زراعيا.. بلد كان مسورا لكل المنتجات فأصبح ينتج مجموعة كبيرة من احتياجاته.. بلد كان بلا طرق فأصبحت لديه أكبر شبكة طرق حديثة في المنطقة تضاهي مثيلاتها في أكثر الدول تقدما.. بلد لم تكن به تجهيزات أساسية فأصبح لديه كل شيء.. الكهرباء في كل مكان، والتلفون في كل بيت وقرية، والكهرباء وصلت إلى أعماق الصحراء ورؤوس الجبال.. بلد شحجح الماء فوفره للزراعة، واتجه إلى البحر لكي يخلي ميناء ويستعمله ليس على الساحل فقط وإنما في الداخل على بعد مئات الكيلومترات.

بلد لم تكن به قبل عشرين عاما إلا جامعة واحدة فأصبحت به الآن سبع جامعات.. بلد يستعد للدخول إلى القرن الواحد والعشرين بأسلوبه، فأنشأ أكبر مدينتين صناعيتين في الجبيل وينبع مختلف الصناعات الأساسية والمتوسطة والصغيرة، وذلك لتنويع مصادر دخل البلاد بعد أن كانت تعتمد على البترول.

إن هذا المعرض ليس «معرض الرياض بين الأسس واليوم» فقط.. إنه معرض المملكة العربية السعودية، فهو يحكي قصة كيف حدث كل هذا التقدم في هذه الفترة القصيرة، وكيف استطاع هذا البلد أن ينتقل فجأة إلى عالم جديد رغم احتفاظه بكل قسمة ومكوناته القديمة.

وهذا سر جديد من أسرار النجاح.. فهذا الذي حدث في المملكة العربية السعودية لا يؤثر على قيم المجتمع ومعتقداته ونظامه، لأن الهدف لم يكن فقط بلوغ هذا المستوى من التقدم والنجاح، وإنما كان هناك هدف آخر يتساوى معه في الأهمية بل ويتفوق عليه وهو المحافظة على تقاليد المجتمع ومعتقداته ونظامه الإسلامي الفريد.

وهكذا نستطيع أن نقول أننا نجحنا في الامتحان.

وأحد أكثر علامات النجاح التي أعلن عنها معرض الرياض بين الأسس واليوم، سفير المدن السعودية إلى العالم، ليس العمل المادي والحضاري فقط وإنما هو العمل الإنساني.. فلقد ظهر الأمير سلطان بن سلمان في التلفزيون الريطاني عدة مرات وأقدم صورة مشرفة لشباب المملكة العربية السعودية والنجاح الذي حققه الاستثمار الذي وضعته في الأجيال الجديدة، فلقد كان سلطان بن سلمان مؤثرا ومقنعا لاهل المشاهد في التلفزيون الريطاني وهم يرون رائد قضاء أميرا من جزيرة العرب، يتكلم بطلاقة وتأثير بالفرنسي وبالعربي ما كنا يتوقعونه.

وإذا كان شأنه ومكانته الألف من الريطانيين قد زادوا معرض «الرياض بين الأسس واليوم» وأعجبوا به، فإن ملايين منهم قد شاهدوا أيضا سلطان بن سلمان كنموذج ناجح بالغ التأثير على نفوسهم ومعتقداتهم، فاستلهمت بذلك عناصر الصورة لنقل عن أنفسها للعالم أجمع أن النجاح الذي حققته ليس نجاحا ماديا فقط، وإنما هو نجاح حضاري وإنساني وثقافي وعلمي من حقنا أن نفخر به وأن نجوب العالم كله لنعلن عن أنفسنا وبلادنا.

والله الوفيق...

هشام ومحمد علي حافظ

دورة تدريبية للأطباء المشاركين

برعاية الحجيج في مكة المكرمة

وسيقوم بإلقاء المحاضرات مجموعة من

كبار الأطباء والاستشاريين بمستشفيات

منطقة مكة المكرمة وأساتذة كلية الطب

بجامعة الملك عبد العزيز بجدة من ذوي

الخبرة الكبيرة بالمشاركات الطبية والأمراض

التي يتعرض لها الحجاج.

جدة مكتب الشرق الأوسط:

تبدأ اليوم (السبت) الدورة التدريبية

للأطباء المشاركين في رعاية الحجيج بمنطقة

مكة المكرمة بمستشفى الولادة والأطفال

بجدة تحت رعاية الدكتور عدنان جميع

مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة

المكرمة، ويشارك في الدورة التي تستمر لمدة

أربعة أيام ١٥٠ طبيباً من مختلف

التخصصات الطبية، وخاصة الأمراض

الباطنية والقلب والتخدير والأطفال.

وتهدف الدورة إلى تزويد الأطباء

بالمعلومات الطبية الحديثة التي تساعدهم

في تقديم أفضل الخدمات العلاجية

والصحية لضيوف الرحمن طوال فترة

إقامتهم في مكة وإثناء تواجدهم في

المشاعر المقدسة في منى ومبرات وخاصة

بالنسبة للأطباء الذين يشاركون في رعاية

الحجيج لأول مرة وتعرفهم بأهم المشاكل

الصحية والأمراض التي يتعرض لها

الحجيج.

ويتضمن برنامج الدورة تدريباً نظرياً

وعلمياً حول ضربات الشمس والإرهاق

الحار، والاتقاء الطبية والوقاية،

والأمراض الباطنية، والجراحات الخاصة

بالحوادث التي يمكن أن تحدث أثناء فترة

الحج، وأصابات الرأس وأصابات العظام.

والأمعاء، وغيبوبة ضغط الدم

وأعراض الحج المذبة.

والحجرات الشاطرة تغزل

يرجل حمار

مثل الينبوع

الأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي

والأكاديمية المصرية للبحث العلمي



